

**I.S.F.D. N° 813**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN DISCAPACITADOS  
INTELECTUALES.**

**LAGO PUELO- CHUBUT-**

**DIDÁCTICA DE LA LENGUA y LA LITERATURA**

**Segundo año de estudios.**

**Año 2011**

**Profesoras: Andrea Hermosilla y Eugenia Mirta Pérez**

**OBJETIVOS:**

- ✓ Realizar el análisis de textos respetando pautas sintácticas, morfológicas y semánticas.
- ✓ Determinar marcas textuales en función de definir tipos de discursos y macroreglas.
- ✓ Establecer relaciones y el contexto histórico, social y cultural de su producción y su recepción.
- ✓ Reconocer y aplicar estrategias de interpretación, inferencia, deducción y negociación de información y producir textos propios.

**CONTENIDOS CONCEPTUALES**

**Lenguaje:** la adquisición del lenguaje. Etapas de la adquisición de la lengua materna. Alfabetización inicial y su importancia en los contextos de la diversidad. Primera infancia, afectividad, importancia de los vínculos de alfabetización. La alfabetización como herramienta de poder.

**Escritura:** el sistema de la escritura y sus dificultades en la producción. Propuestas metodológicas de enseñanza. .

**Lectura y oralidad:** la enseñanza de la lectura en diversidad de textos de circulación social adecuados al nivel correspondiente, Literatura infantil y juvenil. Proceso lector. Animación de la lectura. El qué , el cómo y el para qué de la enseñanza de la Literatura. Criterios de selección de lectura. Los estereotipos. Ruptura y creatividad. Propuestas metodológicas y posibles abordajes. Gestión y práctica de la oralidad. Particularidades de la lengua oral. La escucha y el habla en contextos formales e informales. Diseño de situaciones didácticas.

**El diseño de la enseñanza.** La construcción individual y grupal. La importancia del trabajo en equipo y la mirada del otro.

**Adecuaciones curriculares:** cantidad y calidad en los contenidos adecuados. El cómo y por qué de la adecuación.

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- Lectura comprensiva y analítica.
- Resolución de actividades programadas.
- Manejo de fuentes de información.
- Producción de textos propios y análisis crítico de los mismos.
- Análisis literarios de textos dados.
- Elaboración de secuencias didácticas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura y diseño de estrategias para su abordaje.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- Fundamentar respuestas y críticas.
- Respetar opiniones de los otros.
- Expresarse con adecuación en forma oral y escrita.
- Responsabilidad en las tareas asignadas.
- Valorar la Literatura en su pluralidad de significaciones.
- Autonomía en la producción de textos de diversa índole.
- Reconocimiento de las posibilidades de la lengua como vehículo de conocimiento cultural.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ◆ Reconocimiento, interpretación y uso de procedimientos en la lectura y análisis de textos.
- ◆ Coherencia y cohesión en la producción de diversidad de discursos.
- ◆ Exposición oral y escrita de análisis de textos literarios desde diferentes paradigmas teóricos.
- ◆ Adecuación y pertinencia de los recursos utilizados tanto en la expresión escrita como en la oral.
- ◆ Categorización de la información, selección de procedimientos adecuados para la producción y el análisis de textos.

### **EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

- Planificar sus producciones atendiendo a modelos pre-establecidos.
- Leer, comprender y analizar discursos literarios y no literarios.
- Producir discursos orales y escritos coherentes, cohesivos y adecuados a los registros lingüísticos de la situación comunicativa contextual.

## ACREDITACIÓN:

Conforme a la normativa vigente los alumnos estarán en condiciones de acreditar habiendo asistido al 80% de las clases.

La obtención de la calificación 7 (siete) en todos los trabajos, coloquio integrador y la presentación de todos los trabajos aprobados permitirá a los estudiantes promocionar la asignatura.

Los estudiantes podrán acceder a la promoción o al examen final habiendo cumplimentado la totalidad de los trabajos propuestos por las docentes.

En todos los casos se tendrá el uso de la normativa y la coherencia, cohesión y adecuación discursiva tanto en la expresión oral como en la escrita.

## EVALUACIÓN:

- Parcial integrador.
- Ejercitaciones.
- Trabajos Prácticos de producción y análisis.
- Cuestionarios de análisis de los textos trabajados.
- Coloquio sobre el material de lectura obligatoria.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ◆ Reconocimiento, interpretación y uso de procedimientos en la lectura y análisis de textos.
- ◆ Coherencia y cohesión en la producción de diversidad de discursos.
- ◆ Exposición oral y escrita de textos narrativos.
- ◆ Adecuación y pertinencia de los recursos utilizados tanto en la expresión escrita como en la oral.
- ◆ Elaboración de secuencias didácticas con encuadres predeterminados.
- ◆ Categorización de la información, selección de procedimientos adecuados para la producción y el análisis de textos.

### EL EXAMEN FINAL CONSTARÁ DE DOS ETAPAS:

#### 1)- Examen escrito: (eliminadorio)

\_\_\_\_\_ Presentación de la secuencia didáctica del cuento leído escrito e individual.

\_\_\_\_\_ Lectura expresiva del texto.

\_\_\_\_\_ Análisis del marco teórico para la elaboración de la secuencia.

#### 2)- Examen oral:

\_\_\_\_\_ Coloquio sobre el material bibliográfico.

## Bibliografía:

- Ruíz Jiménez, M. Soledad. Curso telemático:
  - Acceso a la lecto-escritura. Panorama actual del Marco teórico de acceso a la lecto-escritura-
  - Áreas que intervienen en el acceso a la lecto-escritura en Educación Infantil y Primer Ciclo de Ed. Primaria.
- Talizia, Nina, y otros, Vigotsky: La aproximación de la actividad psicológica y su relación con el enfoque histórico-cultural.-Pág- 4. Novedades Educativas, Febrero 2010.
- González Rey, El pensamiento de Vigotsky,Pág.10, Novedades Educativas, Febrero 2010.
- Spitzer, Dean R., Formación de conceptos y aprendizaje temprano. Ed.Paidós, Bs.As.
- Ponte, M. Elena y Moreno, Ma. Isabel, Construcción en proceso de Prácticas Lingüísticas,Nexo Argentina, 2005.
- Desafíos para una escuela inclusiva. Ensayos y Experiencias. Ed. Novedades Educativas.
- Escaño, José y Gil de la Serna, María,¿Cómo se aprende y cómo se enseña. Ed. Horsori.
- Pineau, Pablo, ¿Cómo se enseñó a leer en la Argentina?- Video. Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje. Colección 12entes, Segundo Ciclo, 2010.
- Parés, Benito, Influencia de la reconceptualización de retardo mental, en el componente cognitivo de las actitudes de los docentes ante la discapacidad. Educación Especial, Inclusión educativa. Nuevas formas de exclusión, Noveduc, 2006.
- Amadeo, Ma. J. La resiliencia como horizonte de expectativa de la Educación Especial. Influencia de la reconceptualización de retardo mental, en el componente cognitivo de las actitudes de los docentes ante la discapacidad. Educación Especial, Inclusión educativa. Nuevas formas de exclusión, Noveduc, 2006.
- Dubrovsky, Silvia. Aportes de la teoría histórico-cultural de Vigotsky al trabajo en el aula y en la clínica con niños con problemas de aprendizaje. Los atrasados escolares. El trabajo en el aula y en la clínica. Ediciones Novedades Educativas, 2008.
- Solé, Isabel. **Estrategias de lectura.** La enseñanza de la lectura, La enseñanza de estrategias de la comprensión lectora y Para comprender...antes de la lectura. Cap.3, 4 y 5. M.I.E. Materiales para la innovación educativa, 1982.
- Sipes, Marta. Ayer y hoy. La memoria y el porvenir. Educación Especial, Inclusión educativa. Nuevas formas de exclusión, Noveduc, 2006.
- Guglielmino, María Elizabeth y otros, Puesta en escena: la diferencia y la Educación Especial. Educación Especial, Inclusión educativa. Nuevas formas de exclusión, Noveduc, 2006.