

Planificación Psicología Educativa

Educación Especial

Docente: Lic. Elena Isabel Romio

1-Fundamentos teóricos de la propuesta

Nos parece fundamental que los futuros docentes de educación especial conozcan, investiguen y reflexionen respecto a las formas en que las identidades sociales, las problemáticas políticas, culturales y económicas inciden en los procesos educativos.

Conocer cómo los conceptos de infancia y juventud son construcciones históricas y responden a ideologías que han ido cambiando a lo largo de las diferentes épocas.

Reflexionar sobre las nuevas problemáticas que encontramos en las aulas postmodernas y reconocer los desafíos que debemos afrontar en relación a la transmisión.

La importancia de reflexionar sobre los discursos y las prácticas sobre la deficiencia proporcionará una mirada crítica que permita desnaturalizar el concepto de normalidad. Para lo cual tomaremos a Carlos Skliar como interlocutor ya que es un autor que ha investigado profundamente el tema.

La teoría psicoanalítica será marco teórico para comprender la constitución subjetiva del sujeto niño, tomando al mismo, no como entidad psicofísica sino como parte de un sistema que incluye su familia y su historia tanto en relación a los primeros años de la infancia del sujeto, como la relación con generaciones anteriores y el contexto histórico social de los mismos.

La teoría constructivista del aprendizaje aportará al docente una posición que respete al sujeto como partícipe de su aprendizaje, un sujeto activo, particular, heterogéneo, diferente, y en este sentido tomamos una actitud crítica con respecto a políticas educativas homogeneizantes.

2-Objetivos

a) Generales:

-Que conozca, reflexione e investigue los aportes de la psicología al sujeto de la educación, tomando en cuenta las influencias político-sociales-económicas e ideológicas en la construcción del mismo.

b) Específicos:

- El estudiante, al cabo de la cursada debería estar en condiciones de atender las necesidades de un futuro cambiante, habiendo investigado profundamente sobre las diferentes concepciones del sujeto de la educación a través de la historia.

-Adquirir una conducta de autoevaluación permanente, que se piense como investigador de su propia práctica, en formación constante, con el fin de que en su futura práctica docente pueda estar en condiciones de realizar innovaciones en el contexto del aula, tanto como en la institución y en la comunidad.

-Encontrar un lugar flexible para lograr una mirada integral y dinámica del sujeto, atendiendo a las diferencias desde un marco de respeto y heteronomía, entendiendo la misma como anterior a la autonomía, en el sentido de que solo teniendo presente el lazo que nos une al otro , accedemos a la responsabilidad que nos permite ser libres.

3-Contenidos

1. **La psicología como ciencia.** Aportes de la psicología científica. La psicología del siglo XX y XXI.
2. **Principales teorías del desarrollo humano.** -Aportes psicoanalíticos a la problemática de la constitución subjetiva desde Freud, Winnicott, Dolto y Rodolfo. -Enfoques psico-genéticos del desarrollo: invariantes funcionales, esquemas de acción, representativos y operatorios. -Enfoque socio-histórico y su participación en el desarrollo humano. -Enfoque neuropsicológico.
3. **Teorías del aprendizaje.** Aportaciones de Piaget en la construcción del sujeto de aprendizaje.-Vigotsky y la teoría sociohistórica . -Aprendizaje y conductismo, nuevas aportaciones de las teorías neoconductistas. -Psicología cognitiva. Ausubel y el aprendizaje significativo.
4. **Desarrollo de los procesos cognitivos.** Aportes psicoanalíticos a la construcción de las funciones psíquicas superiores. La sublimación cómo condición de acceso a la cultura y el deseo de saber como motor de aprendizaje.
5. **Aportes de la Psicología Educacional a la dinámica presente en las instituciones escolares.** Reflexiones acerca de las relaciones entre aprendizaje, ideología y políticas de estado.

6. **Nuevos desafíos en el aprendizaje.** Exigencias presentes en la postmodernidad en relación a las nuevas configuraciones sociales, culturales y comunicacionales.

4-Evaluación

Tomamos la evaluación como proceso continuo, promoviendo la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Las condiciones de acreditación serán: asistencia no inferior al 80%. Será promovido sin examen final el alumno que alcance o supere los 7 puntos a través de evaluaciones parciales que incluirán:

2 parciales y 2 trabajos prácticos.

Si el alumno tiene una nota final entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos, estará en condiciones de rendir examen final.

Los exámenes finales se aprueban con notas superiores a 4 (cuatro) puntos.

5-Opciones metodológicas.

Tomaremos para ejemplificar el contenido 3 sobre teorías del aprendizaje. Pondremos en relación el conductismo (tomando como representante a Skinner) y la teoría socio-histórica del aprendizaje (Vigotsky)

-Para trabajar los núcleos conceptuales se realizará en primer término una exposición teórica a cargo de la docente de acuerdo el material bibliográfico (leído con anterioridad por los alumnos).

Dependiendo de la cantidad de alumnos se organizan 2 o más grupos a los que se les pide que realicen un cuadro comparativo de las diferentes concepciones de aprendizaje.

Concluido este momento se pasa a un plenario donde se vuelcan los ejes trabajados en pizarrón o papelógrafo a la vista de todo el grupo.

Se pide a los grupos que se vuelva a reunir y que elijan un eje para dramatizar la situación, viendo que todos los ejes estén representados por los diferentes grupos a fin de poder vivenciar de modo práctico lo investigado teóricamente.

Por último la reflexión sobre la experiencia y su articulación teórica.

-Otra secuencia didáctica para trabajar este núcleo conceptual sería a través de una guía de preguntas propuesta por la docente orientada a la investigación de las diferentes concepciones de aprendizaje que proponen las teorías propuestas . Se pedirá a las alumnas que se dividan en grupos de trabajo .Cada grupo plasmará el resultado de ésta búsqueda a través de diferentes recursos e insumos, desde video, representaciones teatrales, títeres, power point, que pongan de manifiesto la creatividad, la comprensión y la interpretación de los contenidos investigados.

La evaluación será individual, es decir se pedirá a los alumnos que tanto con la primera secuencia didáctica propuesta como con la segunda, realicen una relatoría en donde consten los conceptos teóricos fundamentales de las experiencias trabajadas grupalmente.