



*I.S.F.D. N° 813 – Lago Puelo*  
*Profesorado de Educación Primaria*  
*Lengua y Literatura*  
*Cohorte 2012*  
*Prof. Patricia E. Pereyra*



---

*I.S.F.D. N° 813 – Lago Puelo – Chubut*  
*Profesorado de Educación Primaria*

***Lengua y Literatura***

**Fundamentación**

Atendiendo al DC del Profesorado de Educación Primaria, que propone el tratamiento de la lengua con los aportes teóricos del campo de la Lingüística, la Gramática, el Análisis del discurso, la Sociolingüística y la Psicolingüística, la presente propuesta aborda el estudio de la lengua desde distintos enfoques porque todos ellos son necesarios y complementarios para aproximar al futuro docente a una formación acorde a la tarea que deberá desarrollar. Así, desde una perspectiva estructuralista, se observará el funcionamiento de una lengua de regularidades y uniformidades, necesarias para organizar el conocimiento del alumno sobre la lengua estándar y trascendiendo el nivel de la palabra o de la oración como objetos abstractos e invariables se avanzará sobre el uso de la lengua adoptando el enfoque comunicacional de la enseñanza de la lengua ya que es esta la que concibe a la lengua como instrumento de comunicación en sus dimensiones discursiva, textual y lingüística. Esto implica ir más allá de la estructura formal y abstracta de la que dan cuenta el análisis sintáctico y las clasificaciones gramaticales, y abarcar la teoría del discurso, la lingüística del texto, la sociolingüística, la pragmática, la semántica, pero también la morfosintaxis y el uso de las convenciones. (Marín: 2009)

En definitiva, el propósito de la presente propuesta es el mejoramiento de las competencias y los desempeños de los usuarios/futuros docentes, es decir que el objetivo de esos aprendizajes serán el desarrollo de la competencia comunicativa. “Y ésta no sólo es la eficacia de un sujeto para comunicar su pensamiento, es también la posibilidad que tiene un sujeto de “inscribirse” en su lengua, de hacerse responsable de sus enunciados; la posibilidad (...) de la identificación de una lengua como constituyente del propio sujeto.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Marín, Marta. 2009; Lingüística y enseñanza de la Lengua. Bs. As. Aique



### **Objetivos:**

Que los alumnos de Lengua y Literatura del Profesorado de Educación Primaria puedan:

- Reconocer diferentes prácticas del lenguaje (orales o escritas) en contextos reales y promoverlas desde un enfoque comunicativo.
- Conocer los géneros discursivos socialmente relevantes.
- Apropiarse del vocabulario específico de la disciplina
- Comprender la diversidad lingüística y reconocer la lengua materna de los sujetos para lograr una buena comunicación basada en la aceptación de las diferencias y el respeto de las diversas culturas que convergen en el aula.
- Conocer diferentes concepciones sobre la lectura y la escritura.
- Construir conceptos sobre la literatura y el discurso literario.

### **Núcleos Temáticos:**

#### **1- La Comunicación:**

La comunicación humana. Las cuatro macrohabilidades de la lengua. El enfoque comunicacional. La competencia comunicativa y sus componentes. Competencia gramatical, sociolingüística, discursivo textual, estratégica, enciclopédica, literaria y semiótica.

Un nuevo esquema de la Comunicación. Funciones del lenguaje según R. Jakobson. Circuito de la comunicación verbal. Kerbrat-Orecchioni y la reformulación del circuito de la comunicación. Competencia Comunicativa y Lingüística. Competencia Ideológica y Cultural. Determinaciones "Psi". Restricciones del universo del discurso. Funciones del lenguaje según Halliday. Variedades lingüísticas.

La Enunciación: Los índices de personas. Los Índices espacio-temporales. Los tiempos verbales. Los tiempos de la narración. Las cargas valorativas léxicas. La polifonía.

La Pragmática: Actos lingüísticos. Enunciación y pragmática. Lenguaje. Lengua y habla. El signo lingüístico. Características del signo. Los símbolos. Los íconos. Indicios y señales. La lengua y el lenguaje. Actos de habla. Actos de habla indirectos.

#### **2- Los Textos:**

Teoría del lenguaje como textualidad. Tipologías textuales. Criterios para establecer las clases de textos. Los modos discursivos y los tipos de texto. Los textos y las funciones del lenguaje. Texto y trama. Paratextos. Los textos literarios.

Historia de la lengua. El texto y las palabras: Estructura interna de las palabras.

Morfología. Procesos morfológicos.

Clases de palabras. Aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos.



Los verbos. Aspectos generales. Conjugación. Modos y tiempos. Infinitivos, gerundios y participios. Conexiones sintácticas.

Distintos tipos de oraciones. Construcción del sujeto y predicado. Las proposiciones. La gramática y los textos.

La cohesión textual. La coherencia. Cohesión referencial: exforesis y endoforesis.

Recursos lingüísticos de la cohesión referencial: Pronominalización, elipsis, conectores.

Cohesión léxica: Repetición, sinonimia e hiperonimia.

Ortografía y normativa.

### **3- Alfabetización:**

Teoría de la lectura como proceso. El modelo teórico de K. Goodman. El lector en el modelo de Goodman. Estrategias cognitivas del lector. Claves lingüísticas y textuales.

Leer literatura.

La cultura escolar como clave de lectura. Lectura o desciframiento. Teorías y modelos en torno a la lectura.

Teoría de la escritura como proceso. La escritura como producto. La escritura como comunicación. La escritura como proceso. Momentos del proceso. Las elecciones del autor.

La escritura. Orígenes y sistemas. La alfabetización y sus alcances. El lenguaje escrito y los actos de leer y escribir. La comprensión del lenguaje escrito.

Los métodos de enseñanza de la lengua escrita: revisión histórica. Enseñanza, métodos y clasificación. Descripción de los métodos tradicionales. Tendencias actuales.

El continuum de la alfabetización y su especificidad en la escuela. El concepto de alfabetización temprana. La alfabetización temprana en la familia, el nivel inicial y el primer ciclo. Importancia y especificidad del sistema de educación formal.

La lengua escrita como construcción social y su enseñanza.

### **4- Literatura:**

Hacia una definición. Características de los textos literarios. Connotación, ficcionalidad, plurivocidad, polisemia, intertextualidad. El canon literario. Géneros literarios.

Características. Subgéneros. La crítica literaria. La obra en el contexto sociocultural e histórico. La teoría de la recepción: horizonte de expectativas, el lector implícito, el destinatario virtual, el autor y el lector. El relato mitológico. El cuento tradicional y moderno. La transmisión oral. La novela. La literatura infantil.



---

### **Criterios de Evaluación:**

Que el alumno sea capaz de:

- Producir e interpretar textos de diversa índole.
- Reconocer y emplear las estrategias discursivas de cada tipo textual.
- Manejar con fluidez el lenguaje, en especial su registro académico, tanto en instancias orales como escritas.
- Realizar una lectura crítica y reflexiva del material teórico y de los textos literarios propuestos.
- Relacionar el marco teórico con las diversas situaciones comunicativas y los textos que éstas habilitan

### **Evaluación y acreditación.**

La evaluación se efectuará de manera continua durante toda la cursada enfatizando el aprendizaje como construcción. Por lo tanto la evaluación se llevará a cabo a través de la recolección de trabajos prácticos que permitirán la autoevaluación, la coevaluación y la reflexión. Asimismo se tienen previstas dos instancias parciales y una instancia final integradora independientemente de la nota alcanzada en las instancias parciales.

La instancia final integradora será oral y consistirá en la “defensa” de los trabajos prácticos recolectados a modo de “portfolio” durante la cursada.

El alumno que no apruebe o se ausente a esta instancia final sin causa justificada deberá presentarse en mesa examinadora.



---

### **Bibliografía:**

- § Alvarado, M. (2009); *Entre líneas* (2001); Buenos Aires. Flacso Manantial
- § Alvarado, M. (2009); *Paratexto* (2006); Buenos Aires, Edudeba.
- § Avendaño, F. y Desinano, N. (2011); *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje* (2006); Rosario; HomoSapiens.
- § Avendaño, F. y Perrone, A. (2011); *La didáctica del texto* (2009), Rosario; HomoSapiens.
- § Bajtín, M. (1997) : *Estética de la creación verbal*, Bs. As., Siglo XXI.
- § Bombini, G. (2006); *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*; Buenos Aires; Libros del Zorzal.
- § Bombini, G. (2009); *La Trama de los textos*; Buenos Aires; Lugar editorial.
- § Braslavsky, B. (2005); *Enseñar a entender lo que se lee*; Buenos Aires; Fondo de Cultura Económica.
- § Brito, A. (Coord); (2011); *Lectura, escritura y educación* (2010); Rosario; HomoSapiens.
- § Bronckart, J.P. (2010); *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*; Buenos Aires; Miño y Dávila.
- § Cassany, D. (1995): *La cocina de la escritura*, Barcelona, Ed. Grao.
- § Ciapusio, G. (1994): *Tipos textuales*, Bs. As., Enciclopedia Semiológica, UBA – CBC.
- § Di Tullio, A. (1997): *Manual de gramática del español*. Bs. As., Ed. Edicial.
- § Gerbaudo, A. (dir) (2011); *La lengua y la Literatura en la escuela secundaria*; Rosario; HomoSapiens.
- § Giammatteo, M. y Albano H. (2009); *¿Cómo se clasifican las palabras?* (2006); Buenos Aires; Ed. Biblos.
- § Giammatteo, M.I y Albano H. (2009); *Lengua. Léxico, gramática y texto*; Buenos Aires; Editorial Biblos.
- § Lebrero, María Paz y María Teresa (1999); *Cómo y Cuándo enseñar a leer y escribir*; Madrid; Ed. Síntesis.
- § Marín, M. (2008): *Una gramática para todos*. Bs. As., Ed. Voz Activa.
- § Marín, M. (2008); *Lingüística y enseñanza de la Lengua*; Buenos Aires; Aique.
- § Menéndez, S. (2010); *¿Qué es una gramática textual?*(2006); Bs. As.; Ed. Biblos.
- § Nogueira, S. (2007): *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores*. Bs As., Ed. Biblos.
- § Ong, W. (2000): *Oralidad y escritura*, México, Fondo de Cultura Económica.
- § Prato, N. (1998); *Abordaje de la gramática desde una perspectiva psicolingüística*; Bs. As. Ediciones Novedades Educativas.
- § Raventos, M. (2006); *Ortografía ¿Acertar o comprender?*; Buenos Aires; Littera Ediciones.
- § Van Dijk, T. (1978): *La ciencia del texto*. Barcelona, Ed. Paidós.
- § Warley, J. (2011), *¿Qué es la semiología?*; Bs. As.; Ed. Biblos.