

Programa analítico para los alumnos

Profesorado Educación Inicial

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE N° 813 Lago Puelo Provincia del Chubut

Espacio Curricular: Problemática Socio-Cultural y Diversidad

Profesor: Marcelo Esteban Lacassié.

Número de horas cátedra: 5 horas semanales. Desarrollo cuatrimestral.

Fundamentación

Teniendo en cuenta la conformación del espacio curricular y la organización del mismo en forma de seminario cuatrimestral para su tratamiento *metodológico didáctico*, como así también lo anteriormente expuesto en el marco teórico del presente proyecto, se desarrollará “el abordaje de la problemática de la diversidad a partir del análisis de variables que la determinan.” Para ello, se invitará a reflexionar sobre las diferentes “características que asumen los contextos políticos, sociales, económicos y culturales actuales y su incidencia en el contexto educativo” resignificando el concepto de diversidad a partir de la conformación de un paradigma propio del logos latinoamericano, del reconocimiento del carácter heterogéneo de los sectores populares y de la comprensión que desde la práctica se desarrolla en tal sentido.

Como lo expresa el Diseño Curricular de Nivel Inicial: “este planteo sitúa la problemática no sólo por la determinación del contexto sino por la producción que el mismo genera a nivel de la constitución del sujeto, de sus posibilidades y limitaciones. Los cambios sociales y culturales introducen nuevas problemáticas en los procesos educativos, para los cuales es necesario construir propuestas de intervención institucional en el aula desde el “respeto” y no de la “misericordia” (Dutzchatsky) por las diferencias sociales y culturales que inciden en la configuración de los procesos de enseñanza y de aprendizaje”

En este contexto es deseable que los futuros docentes de Educación Inicial incorporen en su formación herramientas teóricas y prácticas que le permitan indagar sobre la realidad escolar, junto con la reflexión necesaria respecto del valor social y político de dicha indagación que les permita, en un futuro y por medio de la práctica concreta, poder generar propuestas de intervención institucional y áulicas.

Es por ello que el desarrollo del programa comprende diferentes temas ligados a la “Problemática Socio-Cultural y Diversidad”, desde una perspectiva multidisciplinar que permita comprender la relación entre cultura y poder. Enfatizando el estudio de las manifestaciones ideológicas y su relación con las diferentes instituciones; la relación entre cultura, ideología y hegemonía; la función política de la educación en los diferentes contextos sociales, históricos y políticos; las nuevas identidades sociales y su relación con la educación; la problemática de la distinción, la exclusión y los aspectos simbólicos de consumo ligados a las contradicciones de clase; la identidad nacional y étnica y las diversas formas de etnocentrismo y exclusión; el reconocimiento de la existencia de *una matriz de pensamiento autónoma* en nuestro continente y la validez de la misma; el rol de los medios masivos de comunicación, las nuevas tecnologías y la construcción de un nuevo tipo de paradigma dominante.; como así también poder vincular cada uno de los temas expuestos con anterioridad con la educación inicial y la problemática socio-cultural y la diversidad.

Objetivos

- Comprender el concepto de lo cultural dentro del plano de su significación: las significaciones compartidas y el caudal simbólico que se manifiestan en los mensajes y en la acción, por medio de los cuales los miembros de una determinada sociedad piensan y se representan a si mismos, su contexto social y el mundo que los rodea.
- Comprender la función política de la educación inicial en los diferentes contextos sociales, históricos y políticos; teniendo en cuenta la relación entre: escuela, cultura y sociedad.
- Establecer los marcos conceptuales y metodológicos necesarios para la indagación de la realidad, su interpretación y la construcción de conocimientos sobre la misma. Tal cual lo establece el mencionado Diseño Curricular y vincularlo con la Problemática Socio-Cultural y Diversidad de educación inicial.
- Observar las nuevas identidades sociales y su relación con la educación inicial..
- Reconocer la identidad nacional y étnica y las diversas formas de etnocentrismo y exclusión y su relación con la diversidad.
- Reflexionar sobre la diversidad lingüística y cultural y su relación con la problemática de la diversidad y la educación inicial en los diferentes momentos históricos.
- Comprender las actuales características de los procesos de socialización y su relación con las transformaciones políticas, económicas, culturales y tecnológicas y su incidencia en las nuevas identidades sociales y culturales.
- Reflexionar sobre las familias monoparentales, las paternidades y maternidades adolescentes y la educación inicial.
- Establecer explicaciones teóricas que permitan tratar distintas *situaciones nodales de la práctica profesional o temática particulares* sobre la educación y la diversidad.
- Reconocer la existencia de *una matriz de pensamiento autónoma* en nuestro continente y la validez de la misma.
- Integrar con otros espacios curriculares como Derechos Humanos y Educación, y Práctica Docente la problemática del conocimiento y la diversidad y su relación con la educación inicial.
- Establecer propuestas de intervención institucional y áulicas para la diversidad en educación inicial.

Contenidos conceptuales:

La función política de la educación en los diferentes contextos sociales e histórico-políticos.

Argentina y América Latina en el escenario político internacional y el concepto de *matrices de pensamiento*. Los proyectos populares, los proyectos oligárquicos y las transformaciones económicas, políticas y sociales en la Argentina y su relación con los cambios en la educación. Las transformaciones económicas y los diferentes modelos de acumulación. El estado conservador el estado de bienestar, el estado neoliberal y la educación inicial. Los diferentes cambios en la estructura social. Cambios económicos y cambios en la estructura familiar. Familias monoparentales, paternidades y maternidades adolescentes y la educación inicial. Nivel inicial, familia y primera infancia. Los proyectos políticos y su relación entre escuela, cultura y sociedad.

El lugar de la escuela en el campo cultural y social.

Cultura, ideología y hegemonía Etnocentrismo, racismo y xenofobia. La construcción cultural de la discriminación y el racismo. Campo cultural y capital simbólico. Hábitus. Cultura y desigualdad social. Pluralismo étnico y pluralismo cultural. Diversidad, género y aspectos culturales referidos al cuerpo. La diversidad lingüística y cultural y su relación con la problemática de la diversidad y la escuela en los diferentes momentos

históricos. Relaciones de clases y diversidad. La escuela y el problema de la diversidad. El nivel inicial, la enseñanza y la importancia del contexto en zonas urbanas, suburbanas, rurales, etc.

Las nuevas identidades sociales y su incidencia en el proceso educativo.

El surgimiento de las nuevas identidades sociales y culturales. Las diferencias culturales en la escuela. Mundialización, cultura e identidades locales. Impacto de los cambios sociales y culturales en la constitución del sujeto. Nuevos procesos de socialización y la privatización de la vida cotidiana. Naturaleza social de los nuevos saberes culturales. Globalización, nuevas tecnologías y nuevos procesos culturales. Las nuevas tecnologías y la construcción de un nuevo paradigma dominante. Los medios de comunicación y la primera infancia. Los niños con capacidades educativas especiales. Derechos Humanos y Educación, la problemática del conocimiento y la diversidad. La educación inicial y la Convención de Derechos del Niño. Propuesta de intervención institucional y áulicas para la diversidad.

Contenidos procedimentales:

- Análisis crítico de distintas posturas referidas a la función política de la escuela y de los cambios producidos en la relación Estado, sociedad y educación.
- Conocimiento crítico y reflexivo referido a la relación entre escuela y campo cultural y social.
- Reflexión respecto de la incorporación de la diversidad y de las diferencias culturales como elementos necesarios para pensar la situación escolar.
- Análisis conceptual de las identidades sociales y su incidencia en el proceso educativo.
- Diferenciación de la función política de la educación en los diferentes contextos sociales e histórico-políticos.
- Búsqueda y análisis de información a partir de diversas fuentes para una propuesta de intervención institucional y áulicas para la diversidad.

Contenidos actitudinales:

- Colaboración, trabajo grupal y responsabilidad en las distintas instancias áulicas.
- Respeto y valoración de las producciones propias y ajenas.
- Valorar la responsabilidad y el compromiso en las tareas asumidas tanto a nivel grupal como individual.
- Actitud de apertura intelectual, a partir de una apropiación crítica de saberes.

Marco metodológico:

El espacio áulico se despliega en actividades de coparticipación entre docente y alumnos a partir de la presentación y exposición previa de tópicos por parte del docente en las clases teóricas, y la posibilidad de generar un debate abierto entre los alumnos y alumnas en las clases prácticas que permitan discutir la bibliografía seleccionada por la cátedra. Para ello será imprescindible una lectura constante de los diferentes textos abordados, siguiendo un cronograma que será expuesto a partir del primer día de clases. En las clases prácticas, grupos previamente designados podrán ser requeridos a fin de que ofrezcan una presentación de la bibliografía indicada para la fecha, se espera que dichas presentaciones sean breves y concisas, apuntando a sostener una actividad autoreflexiva antes que una simple repetición de los textos indicados. Por otra parte, también podrán solicitarse a los alumnos la entrega de algún trabajo de reflexión personal sobre la bibliografía indicada para la fecha, de no más de una carilla y escrito a máquina, computadora o en letra lo suficientemente clara. Este texto será material de discusión y debate para los próximos encuentros y su presentación será obligatoria.

La idea es plantear que todo aprendizaje forma parte de una construcción y que dicha construcción debe darse a partir de un espacio de socialización que permita la colaboración y posibilite el intercambio de ideas, el apoyo mutuo y el acceso a un saber significativo por parte

de los presentes. Es por ello que el intercambio, el trabajo en grupos, la discusión y la reflexión serán fundamentales, no solo para trabajar los marcos conceptuales, sino para lograr transformar al aula en un lugar privilegiado y lleno de significación.

Se espera que los alumnos sean capaces de reconocer prejuicios y consecuencias de las acciones institucionales respecto de los conceptos mencionados como así también que sean capaces de reconocer sus preconcepciones y proponer acciones de intervención que posibiliten el reconocimiento y la atención a la diversidad.

Evaluación y acreditación:

La evaluación es un proceso integrado e integrante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto se espera que los alumnos cumplan con los siguientes requisitos:

- Capacidad para analizar, sintetizar, comparar y transmitir conceptos
- Presentación de Trabajos Prácticos en tiempo y forma.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Dar cuenta de la bibliografía leída y de lo trabajado en clase por medio de trabajos prácticos, participación en la clase, análisis crítico de situaciones, etc.
- Propongan actividades de intervención para entender la interculturalidad y la diversidad.

Acreditación:

Se tendrá en cuenta: una asistencia no inferior al 75 %, presentación y aprobación del 100 % de los trabajos prácticos solicitados y presentación de una propuesta de investigación.

Los alumnos deberán alcanzar o superar los 7 (siete) puntos en las distintas instancias de evaluación para ser promovidos sin examen final.

Si alcanzaran una nota final entre 4(cuatro) y 6 (seis) estará en condiciones de rendir el examen final.

El alumno tendrá posibilidades de rendir final durante cinco (5) turnos consecutivos a contar del año en que cursa y sin posibilidades de modificar plazos.

Los exámenes finales se aprueban con notas superiores a cuatro (4) puntos.

Bibliografía Obligatoria:

-Argumedo, Alcira, “¿Desde qué “Nosotros” pensar la modernidad?” en: *Los silencios y las voces en América latina, Notas sobre el pensamiento nacional y popular*, Bs. As., Ediciones del Pensamiento Popular, 1992.

-Argumedo, Alcira; Quintar, Aída; Argentina ante una encrucijada histórica, *Revista Estudios Sociológicos del Colegio de México*, Vol. XXI, N° 63, septiembre-diciembre, 2003.

AAVV. “Caracterización actual del nivel inicial” y “Dimensión política, social, cultural del nivel inicial”

-Bourdieu, Pierre. “Algunas propiedades de los campos” en: *Sociología y cultura*, Grijalbo, México, 1990.

-Bourdieu, Pierre y Passeron Jean Claude. “La elección de los elegidos” en *Los herederos, los estudiantes y la cultura Siglo XXI*, Buenos Aires, 2003.

-Di Tella, Torcuato, y otros, *Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas*, Editorial Ariel, Bs. As., 2004. (Selección por la cátedra).

-Geertz, Clifford. “Descripción densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura” en: *La Interpretación de las Culturas*, Gedisa, México, 1987.

Margulis, Mario. “La noción de cultura” en *Sociología de la cultura*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2009.

-Todorov, Tzvetan. “Descubrir” en *La conquista de América. El problema del otro*, México, Siglo XXI, 1996.