

Programa analítico: PRACTICA DOCENTE III. Año 2009¹

La Practica Docente III del Profesorado en Educación Inicial, se constituye en uno de los últimos eslabones del Trayecto de la Práctica Profesional, como lugar de articulación, análisis crítico, investigación e intervención didáctica.

Para acceder a su cursado se requiere tener aprobados todos los espacios curriculares de la carrera, pudiendo adeudar solamente los finales de IE II, Sistema Educativo e Institución Escolar. Según el régimen de correlatividades del Diseño Curricular del ISFD N° 809 de la Provincia del Chubut.

FUNDAMENTACIÓN

De acuerdo con el lugar que ocupa el trayecto de la práctica profesional en el Diseño Curricular del Nivel Inicial del ISFD N° 809 (de aquí en más DC), ubicamos a los espacios que lo componen *Práctica Docente e Investigación Educativa*, como la columna vertebral, donde se articulan horizontalmente las dimensiones de ambos espacios, como dos caras de una misma moneda, como investigación-reflexión-acción, teoría-práctica.

En el tercer año de este trayecto y desde el marco de la investigación-acción posicionándonos desde el paradigma interpretativo y crítico, el currículum se construye y reelabora permanentemente: en la acción, desde la acción y para la acción de manera cíclica y espiralada.

Los proyectos y el diagnóstico situacional del grupo de alumnos realizado desde las Cátedras Practica Docente II, Investigación Educativa II, Ciencias Sociales II, Ciencias Naturales II, Artística II, Matemática II, Lengua II, nos brindan los sustratos necesarios para articular vertical y horizontalmente los contenidos y elaborar una fundamentación compartida para Práctica Docente III e Investigación Educativa III. En este sentido, nuestra propuesta toma a la interdisciplinariedad como una construcción indispensable partiendo de demandas reales para abordar la práctica.

PROPOSITOS

Que los alumnos:

- Recuperen conceptualizaciones y categorías de análisis en torno a las prácticas de enseñanza desde fundamentos históricos, epistemológicos, psicológicos, disciplinares, antropológicos y éticos.
- Se desempeñen en Instituciones públicas, públicas de gestión privada, privadas, tanto en Jardines Maternales como en Jardines de Infantes, en contextos diversos.
- Se desempeñen en Instituciones de Nivel Inicial, donde integran a niños con capacidades educativas diferentes planificando, articulando y evaluando las acciones de los profesionales especializados.
- Indaguen y analicen situaciones de la práctica, los supuestos asumidos acerca de la enseñanza, desde la propia experiencia, mediante una visión crítica de los aportes teórico-metodológicos.
- Reafirmen y profundicen su apropiación de los contenidos disciplinares desde una práctica reflexiva permanente.
- Elaboren e implementen propuestas didácticas viables, coherentes con el Marco Teórico y la Didáctica específica del Nivel Inicial.
- Resignifiquen y valoren el ser y hacer docente

¹¹ Prof. Claudia Baroni – Prof. Fernanda Goncalvez Da Silva – Prof. César Lera – Prof. Irma Escuer – Prof. Florencia Perata

NUCLEOS TEMÁTICOS

Los contenidos conceptuales se presentan organizados en tres ejes temáticos articulados entre *Práctica Docente III* e *Investigación Educativa III*.

Eje 1: El docente como un profesional capaz de investigar sobre su propia practica	
PRACTICA DOCENTE III	INVESTIGACION EDUCATIVA III
<i>Núcleos Temáticos</i> Las prácticas de la enseñanza como objeto de estudio: supuestos, representaciones que sustentan las prácticas educativas.	<i>Núcleo Temático</i> Tensiones y encuentros entre docencia e investigación: el desafío de la construcción de la identidad del docente de Nivel Inicial como investigador.
Eje 2: La sala y su contexto mediato e inmediato se constituyen en objeto de investigación e intervención que permiten generar prácticas alternativas mediante el análisis y la reflexión	
<i>Núcleo Temático</i> La institución y su contexto.	<i>Núcleo Temático</i> Significatividad lógica en la organización del conocimiento en el Nivel Inicial: la institución
Eje 3: El docente como constructor creativo de propuestas didácticas en función de propósitos educativos, del PEI y del PCI.	
<i>Núcleo Temático</i> El aula objeto de estudio, objeto de investigación desde la didáctica en el Nivel Inicial.	<i>Núcleo Temático</i> La investigación en el aula. Del conocimiento disciplinar al conocimiento escolar.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Eje 1: El docente como un profesional capaz de investigar sobre su propia práctica

Unidad 1

Las prácticas de la enseñanza como objeto de estudio. Perspectivas teóricas - epistemológicas. Representaciones y supuestos que sustentan las prácticas educativas, categorías de análisis aplicables a situaciones concretas de práctica de la enseñanza. Conceptualizaciones en torno a las prácticas de la enseñanza elaboradas desde la propia experiencia y desde aportes teóricos – metodológicos.

Eje 2: La sala y su contexto mediato e inmediato se constituyen en objeto de investigación e intervención que permiten generar prácticas alternativas mediante el análisis y la reflexión

Unidad 2

El contexto institucional: observación, análisis y registro de las relaciones de la escuela con el entorno comunitario y social. Las modalidades institucionales. Dimensión pedagógica, administrativa y socio-comunitaria. La incorporación de niños con NEE.

El espacio físico. El tiempo en la Institución. El clima afectivo institucional. La población atendida. El personal. Recursos de la Institución. La Asociación Cooperadora.

Comunidad. Comunidad Educativa. Características: formas de organización, características socio-económicas, recursos disponibles, servicios existentes. Relación con otras Instituciones comunitarias y sociales.

Lectura y análisis del PEI y PCI.

Efemérides. Reuniones de padres

Eje 3: El docente como constructor creativo de propuestas didácticas en función de propósitos educativos, del PEI y del PCI.

Unidad 3

El encuadre didáctico actual en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes. Período Inicial, de desarrollo y final. Características.

La planificación como proceso mental. La toma de decisión fundamentada. La significatividad, funcionalidad, unidad, coherencia, flexibilidad y apertura de la propuesta.

El ambiente natural, social, alfabetizador, matemático y estético expresivo como contexto y texto. El ambiente como espacio de articulación disciplinar. Diferenciación y articulación de contenidos. Criterios y selección de recortes del ambiente para la enseñanza. El mapa de oportunidades.

Los contenidos de enseñanza y las características de las alumnas y alumnos: la lógica de la disciplina y la lógica del niño. Su relación. Integración

Estrategias docentes. Elaboración y selección desde los cuatro pilares. La propuesta lúdica como lugar de articulación de contenidos y como estrategia metodológica propia del nivel. Resignificación de propuestas lúdicas a partir del Marco Teórico adoptado. El aula taller. Unidad Didáctica - Proyecto.

Elaboración y organización de actividades. El tiempo y su distribución. Elaboración de consignas. Criterios para la elaboración y selección de preguntas problematizadoras-vertebradoras del itinerario de actividades-

La evaluación como eje vertebrador de la tarea docente. La evaluación como proceso que lleva a la indagación, explicación, intervención, reflexión, profundización, Investigación-reflexión-acción. La evaluación como sistema. Estrategias metodológicas para la evaluación. El legajo.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Elaboración e implementación de propuestas didácticas.

Análisis crítico, confrontación, contextualización, de situaciones áulicas.

Construcción de analizadores eficaces aplicando un pensamiento lógico que se adapte a la complejidad del proceso curricular.

Superación de obstáculos epistémicos y epistemológicos

Debates, análisis crítico, fundamentación de posturas y síntesis integradoras, en función de los ejes organizadores.

Confrontación de teorías, relaciones significativas y transferencia del conocimiento.
Análisis de procesos curriculares. Interpretación, comparación e inferencias de distintos Marcos Teóricos de objetivaciones de éste proceso: PEI –PCI -Planificaciones
Formulación de problemas: Anticipaciones, formulación y contrastación de hipótesis preliminares con lo observado.
Elaboración del Marco Teórico, Marco Metodológico y Conclusiones. Informe
Consideración de los datos pertinentes para la resolución de situaciones problemáticas significativas.
Observación, selección, registro y sistematización de la información, utilización de registros, interpretación, organización, y comunicación de la información con rigurosidad y claridad.
Búsqueda de alternativas como posibilidad de cambio frente a las situaciones analizadas.
Búsqueda bibliográfica, y fichaje de documentos, textos.
Evaluación y autoevaluación responsable y fundamentada sobre el conocimiento adquirido.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Valoración de las opiniones propias y ajenas, los tiempos, las posibilidades y limitaciones de los otros, evitando segregaciones.
Posicionamiento relativamente objetivo y ético, para el análisis, teniendo en cuenta la doble condición de sujeto-objeto a la vez.
Valoración del trabajo grupal e individual como inherente y necesaria al aprendizaje.
Tolerancia ante la crítica fundamentada, y posicionamiento honesto y responsable hacia la crítica de los otros y la autocrítica.
Valoración de error como fecundo y positivo
Toma de conciencia sobre la propia postura ideológica
Superación de pre-nociones, prejuicios y estereotipos, en relación a la enseñanza.

ESPACIO DE ARTICULACIÓN

Espacio de articulación e investigación: tal como se prevé en el DC, se destinará el 15% de la carga horaria para actividades de articulación con el Programa de Investigación y Desarrollo Educativo, priorizando las temáticas conjuntamente con el Equipo Docente del Instituto. Surge como inquietud de nuestra práctica actual, la necesidad de abrir espacios de investigación, donde incorporar a los alumnos, sobre problemáticas que se repiten en distintas localidades cercanas. La articulación será Vertical y Horizontal, al interior del trayecto y como fuente de insumo para el resto de los trayectos. Dicha articulación se acordará con los docentes de los respectivos espacios curriculares.

EXPERIENCIAS DE PRÁCTICA DE ENSAYO Y RESIDENCIA

Las alumnas realizarán práctica y residencia en Jardines de Infantes y Maternales pertenecientes al Sistema Educativo Formal, en Río Negro: El Bolsón y Chubut: Lago Puelo, Paraje Entre Ríos, Golondrinas, El Hoyo y Epuyén.

Se tutorará a las alumnas desde un Dispositivo Tutorial, enmarcado en la investigación–acción, explorando la metodología de la *Comunidad de Investigación* propuesta por Santiago Gustavo. La creación del dispositivo proviene de un problema detectado en el desempeño docente de las alumnas de Practica II.

Consideramos necesario que las prácticas se constituyan en instancias verdaderamente formativas. La asunción de responsabilidad de la tarea docente se plantea de manera progresiva, dentro de un plan formativo que contemple los elementos necesarios para hacerse cargo de ella. A tal fin proponemos un trabajo sistemático de aproximación a los primeros desempeños docentes.

<p>ETAPA 1 <i>Las prácticas de la enseñanza como objeto de estudio.</i></p>	<p>SUPUESTOS se rechazan – se reformulan – se crean se confirman – se resignifican</p>	<p>ETAPA 2 <i>La institución y su contexto</i></p>	<p>SUPUESTOS se rechazan – se reformulan – se crean se confirman – se resignifican</p>	<p>ETAPA 3 <i>El aula, objeto de estudio- objeto de investigación, desde la didáctica en el Nivel Inicial.</i></p>	<p>SUPUESTOS se rechazan – se reformulan – se crean se confirman – se resignifican</p>	<p>ETAPA 4 <i>La práctica resignificada</i></p>	<p>SUPUESTOS se rechazan – se reformulan – se crean se confirman – se resignifican</p>
<p>1. Recuperar Situaciones de su propia práctica y transformarlos en “episodios significativos” para su análisis. 2. Detectar supuestos, representaciones que guían la práctica (epistemológicos, psicológicos, sociológicos, etc.) 3. Buscar fundamentos ideológicos que las sustentan 4. Transformarlos en prescripciones para la práctica 5. Puesta a prueba Desde el Marco Teórico Desde el Currículum oculto 6. Análisis y propuestas alternativas desde la Matriz Epistémico. 7. Elaboración de diseño</p>		<p>1. Primer acercamiento a la Institución donde realizarán las prácticas. 2. Relevamiento las dimensiones pedagógicas, administrativas, socio-comunitarias. 3. Recopilar datos en los jardines en los que realizarán las prácticas. 4. Presentar Informes Parciales. 5. Transformarlos en objeto de análisis. 6. Puesta a prueba desde el Marco Teórico. 7. Presentación de Informe Final.</p>		<p>1. Observación participante. 2. Conformar grupos de análisis: “comunidad de investigación”. 3. Elaborar Diseños de Enseñanza. 4. Puesta a prueba desde el Marco Teórico. 5. Reformular a partir del análisis. 6. Puesta en práctica en la sala. 7. Recuperar situaciones de la práctica... (Recomienza el proceso de la etapa 1)</p>		<p>1. La construcción del conocimiento compartido entre 2º y 3º año. 2. Diseño e implementación de una propuesta de enseñanza transitando y resignificando los pasos de las etapas 2 y 3.</p>	

EVALUACION

Criterios de evaluación:

- Respeto por los acuerdos surgidos del contrato pedagógico que se realizará entre el grupo de alumnos y las docentes.
- El rendimiento del alumno debe evidenciar la unidad entre el contenido conocido y las competencias alcanzadas en relación con el mismo.
- El dominio conceptual, su significado y aplicación en situaciones cotidianas.
- Compromiso con las lecturas, encuadre de trabajo y trabajos prácticos
- Participación y aportes en las distintas instancias de trabajo
- Respeto por los tiempos acordados
- Autonomía y originalidad en las producciones
- Integración y relación entre conocimientos
- La aplicación de herramientas conceptuales, resignificación teórica de la práctica.
- Uso de lenguaje específico
- La comprensión interrelacionada de los contenidos, su utilización personal en el análisis y valoración de cuestiones tanto teóricas como prácticas
- La exposición razonada y precisa de las ideas
- La participación activa en clase y en los pequeños grupos
- El desempeño en el diseño de propuestas de enseñanza, en la práctica docente y en la investigación sobre la práctica.

ACREDITACION

Para promocionar este espacio los alumnos deberán:

- * contar con el 80% de asistencia
- * tener el 100% de los trabajos prácticos realizados y aprobados
- * acreditar las etapas correlativamente, para acceder a la residencia
- * contar con la residencia y su carpeta respectiva aprobada que serán defendidas en un coloquio final integrador.

Para la aprobación se deberá obtener como calificación 7 (siete) puntos o más.

En caso de no aprobar las instancias de la práctica (etapa 3) y/o de la residencia (etapa 4) se deberán repetir las mismas en el tiempo acordado con el equipo docente y la disponibilidad de salas.

BIBLIOGRAFÍA²

- AA.VV. (2005). *Estudios sobre el nivel inicial*. EN e-Eccleston Año 1. Nº 1.
- Alvarez-Uría, F. (1995) "Escuela y subjetividad". En Revista *Cuadernos de Pedagogía* Nº 242. España.
- Anijovich, R., Malbergier, M., Sigal, C. "¿Iguales pero diferentes?" en e-Eccleston. Año 1. Nº 2. ISPEI "Sara C. de Eccleston".
- Antelo, E. (2005) "El papel de los educadores ante viejos y nuevos contextos. La falsa antinomia entre enseñanza y asistencia" En: <http://www.lacapital.com.ar>
- Baquero, R. (1998) "La pregunta por la inteligencia". En Revista *Propuesta Educativa* Nº 16, Año 8, Buenos Aires, FLACSO - Miño y Dávila.
- Baquero, R., Violante, R. y Rechac, A. (2006) "¿Dejar crecer o enseñar?" DILEMAS. En www.infanciaenred.org.ar
- Barreiro Telma "¿De que valores puede hacerse cargo la escuela?" en La escuela en contextos turbulentos aprendizajes y enseñanzas. Ensayos y Experiencias. Ediciones Novedades Educativas
- Candia, M. R. (2002) Proyectos de trabajos y talleres en el nivel inicial. ¿Una articulación necesaria? En *Proyectos y Talleres. Integrando Ciencia, Artes y Juegos* ediciones novedades educativas.
- Candia, M. R. (2006) *La organización de situaciones de enseñanza*. Novedades Educativas, Bs. As.
- Delval, J. (1996) "¿Evaluación? No, gracias, calificación", en *Cuadernos de Pedagogía* Nº 243.
- Donald, J. (1993) "La alfabetización y los límites de la democracia" En *The Insistence of the Letter. Literacy Studies and Curriculum Theorizing*, The Falmer Press, Philadelphia. Traducción: Inés Dussel.

²: Se resignificará la bibliografía proporcionada en cada cátedra. De ser necesario y de acuerdo a la demanda específica de las estudiantes o de la situación en análisis se indicarán otros aportes bibliográficos.

- Edelstein Gloria-Coria Adela, *Los sujetos de las prácticas, en Imágenes e Imaginación, Iniciación a la Docencia*. Ed. Kapeluz
- Ferry, G. (2004) *Pedagogía de la formación*. Ed. Novedades Educativas.
- Figueras, C y Label, C. *La organización de los contenidos en el jardín de infantes* Ediciones Colihue
- Frigerio Graciela y otras (1992), *Las instituciones educativas, cara y ceca*, Ed. Troquel.
- Goris, B., Varela, B. Serafín, C. y Adriana Serulnicoff (2006) “¿Cómo abordar el ambiente socio-natural en las escuelas infantiles?” Dilemas. En www.infanciaenred.org.ar
- Harf, R. (2006) *Conferencia UNADENI*. Bariloche.
- Harf, Ruth, “El docente ¿también tiene proceso de iniciación?”. En *Revista Actualidad Docente*.
- Kaplan, C. (1998) "Inteligencia, Escuela y Sociedad. Las categorías del juicio magisterial sobre la inteligencia". En *Revista Propuesta Educativa* N° 16, Año 8, Buenos Aires, FLACSO – Miño y Dávila.
- Malajovich A., Wolodarsky S. *La planificación en el nivel inicial. Propuestas, equipos creativos para la educación*.
- Méndez, L. (2005) *Las efemérides en el aula*. Novedades educativas, Bs. As.
- Monereo, C. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. S/d 2001
- Novedades Educativas. *Revistas de 0 a 5*. Números Varios.
- Olorón, C. (1998) *Rituales escolares en los bordes de la Educación Moderna*. Paraná, Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Pastoriono, E. Harf, R. y otros (1996) *Nivel Inicial, Aportes para una Didáctica* Editorial El Ateneo.
- Pitluk, L. *La observación en el jardín maternal*. Ficha de circulación interna. Prof. Educ. Inicial Sara Ch. Eccleston
- Pitluk, L. *La planificación en el Nivel Inicial*. Rev. La Obra Año 12 N° 114
- Ramírez, F. y Román, C. (2005) “Mezclar la hacienda?: diversidad en las salas de jardín” en *Eccleston*. Año 1. N° 2. ISPEI “Sara C. de Eccleston”.
- *Revista Novedades Educativas, Evaluación. Paradigmas en debate. Revisión de prácticas-innovaciones*. Año 17 N° 176. Agosto 2005
- Rockwell Elsie. “De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela” y “Acercamiento a la realidad escolar” en: Rockwell E. /Mercado Ruth. *La escuela, lugar del trabajo docente*. DIE: México 1986
- Sarle, P. (2001) “El juego dramático en la escuela infantil OMEP”- Uruguay.
- Sarle, P. (2004) “Tres formas de jugar y un mismo juego”. Facultad de Psicología UBA.
- Schon, Donald. “La práctica reflexiva: aceptar y aprender de la discrepancia” en *Revista Cuadernos de Pedagogía* N° 222. España
- Selvini, Palazzoli, Mara “El mago sin magia” (Cap. 1 y 2). Paidós. Buenos Aires.
- Serulnicoff, A. - kaufmann, V. “El ambiente social y natural en el jardín de Infantes”, *Hola Chicos*, Bs. As., 2005.
- Skliar, C. Windler, R. y Campanini, S. “¿Qué infancias? Educación en la diversidad” Dilemas. En www.infanciaenred.org.ar
- Sparza y Petroli, *La adaptación en el Jardín de Infantes*. Ed. Industria Gráfica del Libro
- Stapich, E. y Gonzalez Lemmi, A (2005). “La Ludoteca en la sala”. Ediciones Novedades Educativas.
- Tardos, A. *La mano de la educadora*. En *Bambini attivi e autonomi*. Traducción Rosa Violante.
- Tiana, A. (1997) “Indicadores educativos. Qué son y qué pretenden”, en *Cuadernos de Pedagogía*, N° 256. España.
- Torres, J. (1996) *Globalización e interdisciplina: el currículo integrado*. Morata, Madrid
- Turri, C. y Spakowsky, E. (2006) “Evaluar en la escuela infantil: ¿sólo el maestro tiene la palabra?” Dilemas. En www.infanciaenred.org.ar
- Uceda, Castro y C. y Gramjo, M. “Nuevas áreas curriculares. Síntesis de la propuesta. El ambiente como categoría didáctica” en *Cuadernos de Pedagogía* N°177. Barcelona (fragmentos)
- Vigotsky, L. S. (2004) *Imaginación y creación en la edad infantil*. Populibros, Bs. As.
- Violante, R. (2001) *Enseñanza en el Nivel Inicial 1 y 2. Aportes para el debate curricular*. GCABA.
- Zelmanovich, P. (1997) *Efemérides, entre el mito y la historia*. Paidós, Bs. As.
- Zimmerman, M. (1999): “Estrategias metodológicas” en *La planificación didáctica en el Nivel Inicial*. A. Andersson comp. Actilibro. Bs. As.
- Zoppi, A. M. (2000) “La construcción social de la profesionalidad docente” en *Propuesta Educativa* N° 24, FLACSO.