

**Ministerio de Educación Provincia del Chubut**  
**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 813 - “PROFESOR PABLO LUPPI”-**  
**Tecnicatura Superior en Administración Pública orientada al Desarrollo Local – Anexo**  
**Epuén– 2do año**

<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	<b>PROBLEMÁTICAS</b>	<b>SOCIOPOLÍTICAS</b>
<b>CONTEMPORÁNEAS</b>		
<b>CICLO LECTIVO 2017</b>		
<b>FORMATO:</b> Taller		
<b>RÉGIMEN:</b> Cuatrimestral		
<b>LOCALIZACIÓN EN LA ESTRUCTURA CURRICULAR:</b> 2do año, 1er cuatrimestre		
<b>CARGA HORARIA SEMANAL PARA EL ALUMNO:</b> (4) Cuatro hs. cátedra (2 hs. 40 min) - 64hs. cátedra total (42hs. 40min)		
<b>PROFESOR A CARGO:</b> Lic. Prof. Maria Gimena Moreno		
<b>CARRERA:</b> Tecnicatura Superior en Administración Pública orientada al Desarrollo Local		

## **PROGRAMA ANALÍTICO**

### **FUNDAMENTACIÓN**

Se entiende a la sociedad como una unidad compleja. Esto significa una unidad de múltiples aspectos no homogéneos. No debe confundirse unidad con uniformidad; y tampoco la complejidad y multiplicidad con la fragmentación o división de la totalidad. La estructura de una sociedad debe ser captada en su totalidad y analizada en sus partes, factores o elementos constitutivos. También, debe ser vista en su movimiento histórico y en la coyuntura.

En este sentido, la sociedad es una realidad compleja, conflictiva e integral porque en ella confluyen modos de organización social y relaciones de fuerzas donde se disputan intereses contradictorios y espacios de poder. Paralelamente, el conocimiento de la sociedad es del mismo modo problemática porque hay diferentes cosmovisiones del mundo que tienden a mantener, imponer o transformar esa realidad.

Así, entendiendo a la realidad sociopolítica como un proceso complejo, consideramos fundamental el reconocimiento de las dimensiones espaciales de los procesos históricos y de los diferentes niveles de análisis espacio-temporales de los procesos sociales y la visualización del mecanismo por el cual las estructuras de la sociedad tienden a perder y restablecer sus equilibrios (siempre momentáneos y en tensión permanente). Así también, en este proceso es preciso hacer visible los diversos fenómenos: los movimientos sociales; la conciencia colectiva; la dimensión social de los cambios intelectuales, culturales, ideológicos, etc.

En el abordaje de las “Problemáticas Sociopolíticas Contemporáneas”, partimos de la concepción de “sujetos históricos” considerando en dicha categoría analítica a los grupos, partidos, clases, naciones, Estados y bloques, poniendo especial énfasis en las características

que asumen los contextos políticos, sociales, económicos y culturales actuales y su incidencia en el contexto social local y consideramos necesario precisar las conexiones entre continuidad y rupturas en el proceso histórico-social contemporáneo. Desde este espacio curricular, abordaremos la problemática de la sociedad en los actuales escenarios, propiciando análisis crítico de la realidad sociopolítica y retomaremos contenidos y saberes trabajados en Política, Estado y Sociedad, Metodología de la Investigación Social y complementaremos lo trabajado en otros espacios curriculares: Políticas Públicas, Planeamiento Estratégico y Desarrollo Local, Economía Local, Regional y Global, Procesos Político-Económicos y el Mundo del Trabajo Actual.

Este espacio se propone trabajar desde la modalidad de taller, donde se plantea un ámbito colectivo para aprender, compartir y producir conocimiento. Por tratarse de una instancia no reductible al conocimiento de la teoría ni al mero sentido común, configura un contexto privilegiado para alcanzar una producción, resignificar saberes y compartir tareas.

En tanto modalidad de trabajo, el taller –en no pocas ocasiones- ha estado sujeta a malentendidos. Por los usos a los que fue sometido se vio reducido a una simple técnica, despojado de valor y depreciado en su potencialidad para generar conocimiento. No obstante, desde nuestra concepción, el taller requiere de apoyaturas conceptuales que propician conocimientos: es en el entrecruce de teoría y práctica, en el pensar y el hacer, en el hacer reflexionado, que las prácticas de enseñanza pueden ser reformuladas, las formas cooperativas de trabajo enriquecidas y renovadas las estrategias de aprendizaje.

En tanto ámbito colectivo de producción, el taller permite rescatar las prácticas y significaciones a partir de las cuales las y los sujetos producen conocimientos, y propone la participación activa de cada uno/a. Se trata de generar un contexto organizacional que permita a docentes y estudiantes fundamentar opiniones, construir categorías de análisis, desarrollar una actitud investigativa.

Participar es tomar parte en una tarea, comunicarse, intercambiar, reconocer y valorar lo que el/la otro/a aporta; esto implica el interjuego de reflexión y experiencia, el análisis crítico de la propia conducta y la de los/las demás, y la posibilidad de comprometerse y recorrer un camino con los/las otros/as. El eje de la estrategia que se propone es la participación y reflexión crítica de todos/as los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje.

Así entendido, el taller permite: desplegar una práctica fundada en marcos conceptuales y metodológicos. Poner en acto una actitud investigativa, que enfatice la pregunta, el cuestionamiento, la crítica, el debate. Transformar la propia práctica educativa, posibilitar el juicio crítico y el compromiso social. Introducir modificaciones para materializar dicha actividad (nos referimos concretamente a la organización institucional, los tiempos, los espacios, etc.). Desarrollar estrategias de trabajo grupal y elaborar un proyecto colaborativo.

Se propone que el futuro profesional logre asumirse de manera comprometida con las transformaciones del campo profesional y del contexto socio-histórico al tiempo que logre evaluar la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura.

## **PROPÓSITOS**

- Brindar información básica de las problemáticas sociopolíticas fundamentales de los actuales procesos políticos, sociales, económicos y culturales de Argentina, la región patagónica, la provincia y su incidencia en lo local.
- Proporcionar elementos teóricos para la comprensión y la explicación de la realidad social como totalidad, compleja en el espacio y cambiante a través del tiempo.
- Introducir al análisis social, económico y político del mundo contemporáneo en términos de proceso: como resultado y simultáneo punto de partida.

## **CONTENIDOS**

### **EJE I: Introducción al estudio las problemáticas sociopolíticas contemporáneas**

El complejo mundo contemporáneo: punto de llegada de procesos sociales, punto de partida de interés histórico. El nuevo orden mundial: globalización y explosión de las nacionalidades. ¿Convergencia a la unidad del sistema-mundo o bloques tendientes al enfrentamiento? Argentina y la provincia en el marco de la globalización, transnacionalización, regionalización. Las relaciones de influencia, intercambio y poder entre naciones y pueblos: enfoque histórico. Lo “local” y lo “global” como eje de redefinición de alineamientos y tensiones socioculturales. La integración en bloques regionales. Participación y movimientos sociales

### **Eje II: Comprensión y conocimiento del pasado y presente**

Objetividad y neutralidad del conocimiento. Los modos de producción y la formación social. Actores sociales: clases, pueblos, naciones. Estructura y coyuntura. Evolución, continuidad, transformaciones y rupturas. Formas y aparatos ideológicos de dominación. El vínculo entre los medios masivos de comunicación, los discursos y las representaciones sociales: la cultura de masas y el impacto de los medios masivos de comunicación en la redefinición del espacio público: disputas ideológicas y producción de consenso.

### **Eje III: El mundo sociocultural**

Sociedad y cultura son dos caras de una moneda. “Cultura” y culturas: Modos de vida plurales y formas de discriminación o reconocimiento de las diferencias en la sociedad. Cultura dominante. La hegemonía como “sentido”. Tensiones en la “socialización”: la subjetividad entre lo individual y lo colectivo. La diversidad cultural: pluralismo horizontal de las diferencias. La desigualdad cultural: jerarquías y formas verticales de discriminación. Resistencias o formas de la contracultura.

### **Eje IV: La estructura social**

Las dimensiones clásicas de la estratificación. Argentina, la estratificación socioeconómica y el problema de la exclusión: la distribución social desigual de recursos materiales y simbólicos. El problema de la pobreza y la evolución histórica de la “cuestión social” en Argentina: del modelo de la “sociedad de bienestar” al problema actual de la crisis y fragmentación sociocultural.

## METODOLOGÍA

La propuesta de trabajo tendrá sus bases en el ejercicio indagatorio sobre distintas situaciones problemáticas que se planteen a la clase. En este proceso cotidiano se tendrá muy presente, la participación activa de los y las estudiantes, el respeto y la valorización de las opiniones que se presenten.

Se realizarán lecturas comprensivas y trabajos prácticos que profundicen lo desarrollado.

La propuesta también consta de la elaboración de textos, desarrollados en cada trabajo práctico, para fomentar la propia elaboración teórica y la valorización de la argumentación escrita y oral.

Este planteo permitirá que los grupos de trabajo dispongan de un tiempo de estudio y de trabajo fuera de las horas presenciales, que les permitirá leer y profundizar el material bibliográfico puesto a disposición, realizar trabajos de campo, buscar información, revisar enfoques, entre muchas otras actividades.

Cada Eje Temático postula la articulación teoría – práctica, esto da lugar a profundizar en torno a la situación-problema o tema que cada uno de los grupos ha previamente definido. La secuencia de los contenidos agrupados en cada una de ellas permite el abordaje -en períodos presenciales y no presenciales- del tema seleccionado. En el recorrido por los ejes temáticos, los grupos irán progresivamente acercándose a la producción planificada en la instancia final.

## EVALUACIÓN

**De proceso:** Asistir al 80% de los talleres.

### **Acreditación:**

- **Presentación de trabajos prácticos:** se realizarán 2 (dos) trabajos prácticos parciales que aborden los contenidos teóricos y saberes trabajados en los talleres. Los trabajos se presentarán por escrito y de manera individual en las fechas establecidas, sin embargo, gran parte de la resolución de los mismos podrá ser realizada en equipos de no más de cuatro participantes. Por lo tanto, cada trabajo práctico constará con actividades de resolución grupal e individual.

El/la estudiante deberá haber aprobado la totalidad de los trabajos prácticos.

- **Trabajo final:** Exponer en coloquio un trabajo que constará en el diseño y elaboración de un ensayo el cual el/la estudiante expondrá un tema elegido en cuya elaboración haya articulado al menos un contenido o aspecto de cada una de los cuatro ejes del programa. La instancia de examen final puede ser elaborada en grupos de 2 (dos) integrantes y tendrá un período de elaboración de 15 días que será tutoriado por la docente en ese trayecto.

El espacio curricular propone encuentros donde se priorice la participación y la construcción colectiva de conocimiento. Durante las actividades realizadas en el taller, se deberá participar activamente en la resolución de problemas planteados, ya sea individualmente, en forma grupal o inter grupal, etc.

Se procurará la evaluación continua en relación a la participación del estudiantado en los talleres, además de la presentación de trabajos prácticos y exposiciones y en relación a la función desempeñada por la docente.

Durante el cursado, elaboración de trabajos prácticos parciales y el trabajo final se tendrá en cuenta:

- Consistencia de los contenidos del tema desarrollado.
- Pertinencia y relevancia del tema seleccionado/elaborado para el trabajo final
- Suficiencia en el desarrollo de los temas y en las argumentaciones.
- Organización lógica de los temas.
- Fundamentación de las afirmaciones en base a bibliografía y/o datos cuyas fuentes deben citarse.
- Significatividad de las articulaciones del tema con aspectos de las otras unidades.
- Uso de vocabulario pertinente al abordaje disciplinar.
- Creatividad en la resolución de consignas
- Recurrencias a distintas fuentes de información (primarias y secundarias).
- Presentación de trabajos con la debida correspondencia en tiempo y forma.
- Respeto de los distintos planteos y opiniones vertidos en la clase.
- Respetar con atenta escucha la palabra de las/os compañera/os a la hora de exponer una idea.
- Puntualidad en el horario de entrada y salida.
- Puntualidad en la fecha de entrega de trabajos.
- Flexibilidad a la hora de armar grupos de trabajo, solidaridad, compromiso y participación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ALBURQUEROUE, F.; DE MATTOS, C.; JORDAN FUCHS, R. (1990). Revolución tecnológica y reestructuración productiva: Impactos y desafíos territoriales. Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires.
- ALTHUSSER, L. (1975) Ideología y aparatos ideológicos del Nueva Visión. Bs. As.
- ANLLÓ, GUILLERMO y CETRÁNGOLO, OSCAR. “Crisis, recuperación y nuevos dilemas. La economía argentina” - CEPAL – Edición Colección de Documentos de proyecto. Santiago de Chile. (2007)
- ARCIDIÁCONO, PILAR; PAUTASSI, LAURA; ROYO, L. “Idas y vueltas en las políticas sociales: el protagonismo de la pobreza en la agenda política”. Respuestas frente a la pobreza en Argentina y enfoque de derechos: ¿Una combinación posible? Perspectiva de derechos, políticas públicas e inclusión social. CEPAL -Ed. Biblos. Buenos Aires. (2010)
- ARIAS, Salvador. (1997) Globalización económica y modelo de acumulación, En Utopías, Vol.3, Madrid.
- CARDELLO M., CORTESE C., LLANO M. y otros, (2002), Innovaciones tecnológicas, condiciones laborales y marginalidad social en la industria agroalimenticia en Mendoza, Fac. de Ciencias Políticas y Sociales, UNCU, Mendoza.
- Contexto histórico, sociopolítico y cultural de principios de siglo XX (2009) Documento de la cátedra.
- CORTESE C., (1999) “Ciencias sociales e Historia. Fac. de Ciencias Políticas y Sociales, UNCU, Mendoza.
- GATTO, F. (1990), Cambio tecnológico neofordista y reorganización productiva" en Revolución tecnológica y reestructuración productiva: Impactos y desafíos territoriales, Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires.

- GRAMSCI, A. (1974) Los intelectuales y la organización de la cultura. Nueva Visión. Bs. As.
- LLOBETA, RAÚL “Pobreza y Desarrollo: Reflexiones y provocaciones”. Ed. UNJu (2012)
- ROFMAN A. (1997) Estrategias productivas frente al Mercosur. Las respuestas de los agentes subordinados. En Revista Realidad Económica, N° 152, IADE, Buenos Aires.
- ROFMAN A. (2000), Desarrollo regional y exclusión social. Transformaciones y crisis en la Argentina contemporánea, Ed. Amorrortu, Buenos Aires.
- SVAMPA, MARISTELLA. Movimientos sociales, matrices sociopolíticas y nuevos escenarios en América Latina. Working Papers. ED. Ana María Isidoro Losada (2010). Disponible en: [www.social-globalization.uni-kassel.de/owp.php](http://www.social-globalization.uni-kassel.de/owp.php)
- Apuntes de la cátedra.
- Material audio-visual seleccionado por el docente.