

# Psicología Educacional

Lic. Elena Isabel Romio

## Marco teórico

Ya no cabe duda que las nuevas identidades sociales, las problemáticas socioeconómicas y culturales indican en los procesos educativos.

En la modernidad, la pedagogización de la infancia dio lugar a una infantilización de parte de la sociedad. Esto significó que se puso en marcha un proceso a través del cual la sociedad comenzó a amar, proteger y considerar a los niños ubicando a la institución escolar en un papel central.

Infantilización y escolarización aparecen en la modernidad como dos fenómenos paralelos y complementarios.

Baquero y Naradowski (1) señalan que la infancia es una elaboración de la modernidad y que dicha construcción, atraviesa actualmente una crisis. En efecto, los modelos a los que refería la educación moderna, parecen desvanecerse en el contexto actual.

Se menciona, por ejemplo que el niño poseería en nuestros días, un acceso a los medios de comunicación en el cual la información llega hacia él en la misma medida del adulto. Ya no existiría esta separación tajante entre el mundo infantil y el de los mayores. Entonces, la infancia pasiva, en la cual, gradualmente el niño era iniciado al mundo adulto merece una revisión.

Por un lado, la revolución de las comunicaciones y la simplificación en la operación de la tecnología de la información, han colocado a los niños en una posición de igualdad frente a los adultos. Es cierto que la escuela no es ya el único ámbito en donde circula el saber, a menudo, muchas veces, esta aparece “corriendo” por detrás de lo que los niños ya han aprendido en otros espacios. Esteban Levin,(2) en relación a los cambios que han experimentado los niños en la actualidad, menciona por ejemplo que el niño comienza a ser tan importante como el adulto, ocupando lugares que antes no ocupaba y este cambio de posicionamiento provoca malestares que no se habían visto antes, malestares que se hacen visibles básicamente en dos lugares: la escuela (lo escolar en general) y el cuerpo.

En relación al cuerpo, a través de una sintomatología bastante novedosa en los niños: fatiga, stress infantil, inhibiciones, obesidad, dificultades psicomotoras serias, obstáculos en la necesidad de representación, en el armado de lazos con los demás, situaciones de violencia desmedida, ataques de pánico, sensaciones de destrucción que encuentran la impulsividad como respuesta. Ante estos síntomas ni los docentes ni el mundo que rodea a los niños sabemos qué hacer.

Con respecto a lo escolar, estas nuevas formas de infancia producen desconcierto entre docentes y pedagogos, por ejemplo, el tiempo del niño en este momento es totalmente distinto al tiempo evolutivo, cronológico, al desarrollo armónico y biológico del cual partía Piaget. Ya que en los tiempos en los que esas categorías fueron construidas no habían familias reconstruidas ni distintos entrelazamientos sociales diferentes como los que hay contemporáneamente.

En este sentido, la Dra Silvia Bleichman (3) aporta que en la actualidad, los nuevos modelos de reordenamiento de socialización de los chicos, no pasan solamente por la familia, en el sentido tradicional, sino también, por la forma en que la sociedad civil reabsorbe los restos del despedazamiento que hemos padecido, poniendo así de manifiesto que no son sólo los jóvenes los que tienen esta sensación de desconcierto sino que la situación abarca a todos los adultos involucrados. Y nos toca ahora producir un proceso de reconversión que nos permita salir de la desesperanza que provocó tantos años de des-subjetivación y realizar de manera consciente la re-subjetivación que nos lleve a producir un país distinto. Un país que pueda ofrecer un futuro a nuestros jóvenes, terminando con la idea que les hemos planteado de que el único sentido de conservar sus vidas era para que trabajen y sobrevivan (algo que hemos estado sosteniendo los adultos respondiendo obedientemente al modelo mercantilista) sino que el sentido de conservar la vida tiene que ver con producir un país distinto donde se puedan recuperar los sueños. Y la escuela es un lugar de recuperación de sueños, no solamente de auto conservación. Las circunstancias actuales llevan a un análisis de la realidad socio educativa que tome en cuenta la diferencia entre desigualdad y diferenciación. Es así como se sostiene que la integración y la equidad implican eliminar la desigualdad pero no la diversidad. Desde este punto de vista, la innovación educativa argentina ha producido cambios significativos tanto en el marco de la transformación educativa como en la mirada al sujeto que se forma en el sistema. El compromiso que adquiere con ese sujeto se asienta en la necesidad de educarlo para vivir y aceptar la complejidad de lo heterogéneo, respetando la instancia de ser distinto y la relevancia que implica la intervención educativa a partir de tales diferencias. Tal visualización es posible desde la perspectiva de la revalorización de los derechos humanos. **No se puede enfrentar lo diverso si no es enfrentándose a la esencia de lo humano.** Parte del marco teórico será abordado por el psicoanálisis, ya que es una disciplina que surgió como una necesidad de escuchar al sujeto en su particularidad, la cual está entramada en las series complementarias, donde convergen en un sistema único para cada sujeto, lo biológico y lo cultural (4).

Subrayando la actividad del sujeto en la adquisición del conocimiento, tomaré las aportaciones de Piaget y Vigotski (5) ya que conciben el aprender como un proceso por el que el sujeto reconstruye, enriquece, y optimiza los conocimientos y experiencias que ya posee, disponiéndolos de acuerdo a la situación, al problema y al contexto en que se sitúa.

Cómo pensar estas teorías en el marco de la situación educativa de la actualidad es un desafío que algunos psicólogos educacionales ya están realizando. En el caso de la licenciada Sandra Alegre (6) una de las propuestas es que la psicología entre en diálogo con otras disciplinas: la filosofía política, la pedagogía social, el teatro. Se propone como unidad de análisis la “escena educativa” y la intervención se conceptualiza como un acto que tiene la potencialidad de crear, de configurar otras escenas deseables y posibles. Se trata de instalar un nuevo texto acerca de cómo vivir juntos, allí donde parece haberse instalado la pura repetición de una configuración incierta a la que asistimos como espectadores ajenos e impotentes.

En este sentido, otro aporte que me ha parecido innovador y conmovedor, es el de Joan Carles Mélich (7) proponiendo una educación ética basada en la sabiduría de lo incierto, esto es, la práctica educativa como la apertura a la incesante transformación. El punto de vista literario, la sabiduría de lo incierto, es un aspecto ineludible de toda educación ética, por cuanto huye de todo dogmatismo y certeza definitiva y se abre a la contingencia y a la ambigüedad.

*El desafío hoy parece ser encontrar un nuevo modelo, que se diferencie sustancialmente de las formas autoritarias de nuestro pasado, pero que no caigan en el dejarnos a todos tan sueltos, en una sociedad líquida, donde como Bauman escribe, nos deja sin vínculos, sin lazos amorosos, sin confianza.*

Recuperar la firmeza de la ternura que posibilita al ser humano una relación de respeto con el otro, es otra manera de apuntar a lo mismo que escribe Ulloa, Fernando (8) cuando investiga los males de la época.

Y particularizando las necesidades mencionadas en el marco del contexto educativo, la psicóloga Beatriz Greco (9) investiga acerca de cómo habitar una ley que reconozca el límite entre una necesaria asimetría en la relación pedagógica, donde la transmisión pueda ponerse en juego, y una asimetría innecesaria, excesiva, des-subjetivante, donde el poder ejercido por quien estructura la situación no deja lugar a quien se está estructurando.

(1) Baquero y Naradowski. “¿Existe la infancia?”. Revista IICE Año III N° 6, Miño y Dávila, Bs. As. 1994

(2) Levin, Esteban. Entrevista: Las promesas de la infancia.

- (3) Bleichman, Silvia. Subjetividad en riesgo. Herramientas para el rescate. 2005.
- (4) Freud, Sigmund. Conferencias de introducción al psicoanálisis.
- (5) Castorina, J. A. El debate Piaget-Vigotski. Contribuciones para replantear el debate. México. Paidós. 1996.
- (6) Alegre, Sandra. El escenario educativo y su complejidad.
- (7) Mélich, Joan Carles. La sabiduría de lo incierto. Sobre ética y educación desde un punto de vista literario. Barcelona. 2003.
- (8) Ulloa Fernando. Sociedad y Crueldad. Seminario Internacional. La escuela media hoy. 2005.
- (9) Greco, Beatriz. Habitar una ley. Una oportunidad para el aprendizaje de la convivencia. 2003.

## Fundamentación

Habiendo planteado ya los desafíos que estamos atravesando en nuestra sociedad, no es de extrañar que cada vez sean más visibles las necesidades especiales de nuestros alumnos y la importancia de crear nuevas formas de relación y de aprendizaje en el reconocimiento de la diversidad.

Puesto que no se puede pensar una escuela inclusiva que brinde educación de calidad para todos los alumnos y alumnas y con igualdad de oportunidades, si no se rompe con el paradigma positivista de la escuela tradicional y con sus prácticas homogeneizadoras, discriminadoras y de exclusión.

Por eso me parece fundamental brindar una formación docente general fundada y enmarcada en la filosofía de los derechos humanos, ya sea para apoyar o acompañar procesos de integración como para dar respuesta a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Que los futuros docentes conozcan y reflexionen sobre modos del pasado, ya que la memoria nos ayuda a profundizar en nuestro presente para asumir el momento histórico que nos toca vivir y afrontar, a fin de poder construir un proyecto educativo que transmita a nuestros jóvenes la importancia de la vida, no sólo en el sentido de sobrevivir y producir, sino en ***lo que nos hace humanos***, es decir en el reconocimiento del otro, en habitar creativamente el espacio que nos separa y a la vez nos vincula al semejante, asumiendo la responsabilidad de los actos que influyen en la sociedad y en cultura que armamos juntos.

Creo que la psicología como disciplina tiene mucho que aportar a la construcción de la subjetividad en este sentido de valorar la singularidad del sujeto y sus vínculos. Y los aportes de la psicología educacional que al investigar sobre las interrelaciones entre el sujeto que aprende y la ideología y

relaciones de poder, nos ayudan a situarnos en el antes, el durante y el hacia donde queremos dirigirnos comprometiendo a los futuros docentes a participar de los retos en los procesos escolares.

## Objetivos

Que el alumno:

- Se apropie de las aportaciones de la Psicología como disciplina, en forma crítica y activa, integrando los diversos marcos conceptuales de las principales teorías sobre el desarrollo a fin de poder interpretar las conductas evolutivas, crisis y conflictos desde una perspectiva bio-psico-social y cultural multideterminada.
- Analice el desarrollo del pensamiento del sujeto en relación con las teorías del aprendizaje que lo explican.
- Investigue y reflexione sobre las diferentes concepciones de aprendizaje en relación a las ideologías y relaciones de poder.
- Adquiera la conducta de autoevaluación permanente y se conciba como investigador de su propia práctica, consciente de la necesidad de formación continua tendiente al logro de innovaciones en el contexto áulico, institucional y comunitario.
- Se haga responsable de su participación en los desafíos sociales actuales, a fin de que en su práctica docente pueda adaptarse y transformarse para estar en condiciones de atender las necesidades de un futuro cambiante.
- Asuma el rol docente dentro del marco de la diversidad.
- Encuentre una actitud flexible, integral y dinámica frente al proceso educativo que incluye a los sujetos con necesidades especiales.

## Contenidos

1. **La psicología como ciencia.** Aportes de la psicología científica. La psicología del siglo XX y XXI.
2. **Principales teorías del desarrollo humano.** –Aportes psicoanalíticos a la problemática de la constitución subjetiva desde Freud, Winnicott, Dolto y Rodolfo. –Enfoques psico-genéticos del desarrollo: invariantes funcionales, esquemas de acción, representativos y operatorios. –Enfoque socio-histórico y su participación en el desarrollo humano. –Enfoque neuropsicológico.
3. **Teorías del aprendizaje.** Aportaciones de Piaget en la construcción del sujeto de aprendizaje.-Vigotsky y la teoría sociohistórica . – Aprendizaje y conductismo, nuevas aportaciones de las teorías

neoconductistas. –Psicología cognitiva. Ausubel y el aprendizaje significativo.

4. **Desarrollo de los procesos cognitivos.** Aportes psicoanalíticos a la construcción de las funciones psíquicas superiores. La sublimación cómo condición de acceso a la cultura y el deseo de saber como motor de aprendizaje.
5. **Aportes de la Psicología Educativa a la dinámica presente en las instituciones escolares.** Reflexiones acerca de las relaciones entre aprendizaje, ideología y políticas de estado.
6. **Nuevos desafíos en el aprendizaje.** Exigencias presentes en la postmodernidad en relación a las nuevas configuraciones sociales, culturales y comunicacionales.

## Metodología

En primer lugar se tomará contacto con los saberes previos que traen los alumnos. Se presentará el programa de la presente asignatura con el fin de confrontarlo con las expectativas del grupo.

Se trabajará en forma individual, en pequeños grupos y en grupo total. Se crearán espacios de debate donde poder cotejar los diferentes saberes.

Se analizará profundamente el material bibliográfico y se propondrá a los alumnos que el mismo sea testado en las situaciones reales y cotidianas provenientes de la práctica, comprometiéndose a reflexionar sobre la misma, aquellos que ya están ejerciendo la docencia.

Los que se están preparando para iniciarse en la práctica, tomarán la teoría también en forma crítica y reflexiva en el sentido de confrontarla con su propia biografía escolar.

Puesto que la teoría cobra mayor entidad e importancia cuando sugiere mejores y más acabados modos de aproximarse a la experiencia cotidiana, comprender dicha experiencia y orientar acciones para operar sobre la misma.

Se trabajarán técnicas de dinámica grupal, psicodrama, expresión y juego, a fin de articular las experiencias con los contenidos teóricos. Las técnicas psicodramáticas posibilitan armar el escenario donde poder leer el texto subyacente tomando conciencia de los diferentes discursos, de los roles tanto de educadores como de educandos, sus conflictivas y su posibilidad de resolución creativa. Posteriormente a la realización de las escenas siempre se dará espacio a la reflexión.

Se pedirá a los alumnos que realicen relatorías rotativas de las clases a fin de ir hilvanando los conceptos y articulándolos en un tejido comprensivo.

Se pasarán filmes acordes a las temáticas planteadas, a fin de generar espacios de reflexión grupal.

Un cinco por ciento de la carga horaria se destinará a la articulación con otros espacios correspondientes al primer año de la carrera.

## Criterios de evaluación y acreditación

La evaluación es un proceso continuo que implica calidad, responsabilidad y compromiso en la tarea. Considero importante promover la creatividad, la actitud curiosa del aprendiz en la posición de “*aprender a aprender*”, tomando el error en el sentido constructivo como algo a valorar en el camino del aprendizaje y validando los saberes previos como fuente de información. Este enfoque cognitivo, entiende la evaluación como un proceso que permite establecer valoraciones de los aprendizajes de los alumnos, sostenidas en criterios orientativos, en un momento determinado del proceso.

Se promoverá la **autoevaluación**, la **coevaluación** y la **heteroevaluación**.

Serán criterios de evaluación:

- El compromiso, la honestidad y la responsabilidad en la tarea.
- La claridad conceptual.
- La comprensión interrelacionada de los contenidos, su utilización personal en cuestiones tanto teóricas como prácticas.
- La participación y el dinamismo en clase.
- El compañerismo y la solidaridad al momento de trabajar en grupos. La participación y la creatividad.
- La exposición razonada y precisa de las ideas.
- La apropiación de un lenguaje que sea cada vez más personal.

## Acreditación

El alumno deberá cumplir con una asistencia no inferior al 80%. Si alcanza o supera los 7 (siete) puntos a través de evaluaciones parciales, trabajos prácticos y diferentes actividades propuestas, será promovido sin examen final.

Se tomarán 2 (dos) parciales y 2 (dos) trabajos prácticos.

Habrán instancias de recuperación en las evaluaciones.

Si el alumno tiene como nota final entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos, estará en condiciones de rendir examen final. Los mismos se aprueban con notas superiores a 4 (cuatro) puntos.

## Bibliografía

- Alegre, Sandra. El escenario educativo y su complejidad.
- Baquero y Naradowski. “¿Existe la infancia?”. Revista IICE Año III N° 6, Miño y Dávila, Bs. As. 1994

- Bleichman, Silvia. Subjetividad en riesgo. Herramientas para el rescate. 2005.
- Castorina, J. A. El debate Piaget-Vigotski. Contribuciones para replantear el debate. México. Paidós. 1996.
- Dolto, F. La causa de los niños. Ed. Paidós.
- Freud, Sigmund. Conferencias de introducción al psicoanálisis.
- Greco, Beatriz. Habitar una ley. Una oportunidad para el aprendizaje de la convivencia. 2003.
- Levin, Esteban. Entrevista: Las promesas de la infancia.
- Mélich, Joan Carles. La sabiduría de lo incierto. Sobre ética y educación desde un punto de vista literario. Barcelona. 2003.
- Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. Barral.
- Rodulfo, R. El niño y el significante. Ed. Paidós.
- Skliar, Carlos. Discursos y prácticas sobre la deficiencia y la normalidad.
- Ulloa Fernando. Sociedad y Crueldad. Seminario Internacional. La escuela media hoy. 2005.
- Untoiglich, Gisela. Patologías actuales en la infancia. Cap. 1, Novedades educativas.
- Winnicott, D. Realidad y Juego. Ed Gedisa.

## Programa Analítico

### Objetivos

Que el alumno:

- Se apropie de las aportaciones de la Psicología como disciplina, en forma crítica y activa, integrando los diversos marcos conceptuales de las principales teorías sobre el desarrollo a fin de poder interpretar las conductas evolutivas, crisis y conflictos desde una perspectiva bio-psico-social y cultural multideterminada.
- Analice el desarrollo del pensamiento del sujeto en relación con las teorías del aprendizaje que lo explican.
- Investigue y reflexione sobre las diferentes concepciones de aprendizaje en relación a las ideologías y relaciones de poder.
- Adquiera la conducta de autoevaluación permanente y se conciba como investigador de su propia práctica, consciente de la necesidad de formación continua tendiente al logro de innovaciones en el contexto áulico, institucional y comunitario.



- Se haga responsable de su participación en los desafíos sociales actuales, a fin de que en su práctica docente pueda adaptarse y transformarse para estar en condiciones de atender las necesidades de un futuro cambiante.
- Asuma el rol docente dentro del marco de la diversidad.
- Encuentre una actitud flexible, integral y dinámica frente al proceso educativo que incluye a los sujetos con necesidades especiales.

## Contenidos

1. **La psicología como ciencia.** Aportes de la psicología científica. La psicología del siglo XX y XXI.
2. **Principales teorías del desarrollo humano.** –Aportes psicoanalíticos a la problemática de la constitución subjetiva desde Freud, Winnicott, Dolto y Rodolfo. –Enfoques psico-genéticos del desarrollo: invariantes funcionales, esquemas de acción, representativos y operatorios. –Enfoque socio-histórico y su participación en el desarrollo humano. –Enfoque neuropsicológico.
3. **Teorías del aprendizaje.** Aportaciones de Piaget en la construcción del sujeto de aprendizaje.-Vigotsky y la teoría sociohistórica . – Aprendizaje y conductismo, nuevas aportaciones de las teorías neoconductistas. –Psicología cognitiva. Ausubel y el aprendizaje significativo.
4. **Desarrollo de los procesos cognitivos.** Aportes psicoanalíticos a la construcción de las funciones psíquicas superiores. La sublimación cómo condición de acceso a la cultura y el deseo de saber como motor de aprendizaje.
5. **Aportes de la Psicología Educacional a la dinámica presente en las instituciones escolares.** Reflexiones acerca de las relaciones entre aprendizaje, ideología y políticas de estado.
6. **Nuevos desafíos en el aprendizaje.** Exigencias presentes en la postmodernidad en relación a las nuevas configuraciones sociales, culturales y comunicacionales.

## Criterios de evaluación y acreditación

La evaluación es un proceso continuo que implica calidad, responsabilidad y compromiso en la tarea. Considero importante promover la creatividad, la actitud curiosa del aprendiz en la posición de “*aprender a aprender*”, tomando el error en el sentido constructivo como algo a valorar en el camino del aprendizaje y validando los saberes previos como fuente de información.

Este enfoque cognitivo, entiende la evaluación como un proceso que permite establecer valoraciones de los aprendizajes de los alumnos, sostenidas en criterios orientativos, en un momento determinado del proceso.

Se promoverá la **autoevaluación**, la **coevaluación** y la **heteroevaluación**.

Serán criterios de evaluación:

- El compromiso, la honestidad y la responsabilidad en la tarea.
- La claridad conceptual.
- La comprensión interrelacionada de los contenidos, su utilización personal en cuestiones tanto teóricas como prácticas.
- La participación y el dinamismo en clase.
- El compañerismo y la solidaridad al momento de trabajar en grupos. La participación y la creatividad.
- La exposición razonada y precisa de las ideas.
- La apropiación de un lenguaje que sea cada vez más personal.

### Acreditación

El alumno deberá cumplir con una asistencia no inferior al 80%. Si alcanza o supera los 7 (siete) puntos a través de evaluaciones parciales, trabajos prácticos y diferentes actividades propuestas, será promovido sin examen final.

Se tomarán 2 (dos) parciales y 2 (dos) trabajos prácticos.

Habrán instancias de recuperación en las evaluaciones.

Si el alumno tiene como nota final entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos, estará en condiciones de rendir examen final. Los mismos se aprueban con notas superiores a 4 (cuatro) puntos.

### Bibliografía

- Alegre, Sandra. El escenario educativo y su complejidad.
- Baquero y Naradowski. “¿Existe la infancia?”. Revista IICE Año III N° 6, Miño y Dávila, Bs. As. 1994
- Bleichman, Silvia. Subjetividad en riesgo. Herramientas para el rescate. 2005.
- Castorina, J. A. El debate Piaget-Vigotski. Contribuciones para replantear el debate. México. Paidós. 1996.
- Dolto, F. La causa de los niños. Ed. Paidós.
- Freud, Sigmund. Conferencias de introducción al psicoanálisis.
- Greco, Beatriz. Habitar una ley. Una oportunidad para el aprendizaje de la convivencia. 2003.
- Levin, Esteban. Entrevista: Las promesas de la infancia.

- Mélich, Joan Carles. La sabiduría de lo incierto. Sobre ética y educación desde un punto de vista literario. Barcelona. 2003.
- Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. Barral.
- Rodulfo, R. El niño y el significante. Ed. Paidós.
- Skliar, Carlos. Discursos y prácticas sobre la deficiencia y la normalidad.
- Ulloa Fernando. Sociedad y Crueldad. Seminario Internacional. La escuela media hoy. 2005.
- Untoiglich, Gisela. Patologías actuales en la infancia. Cap. 1, Novedades educativas.
- Winnicott, D. Realidad y Juego. Ed Gedisa.