

# Sujeto Aprendizaje y Contexto I. Educación Especial

Lic. Elena Romio

Lic. María del Carmen Rodríguez

## Programa Analítico

### Objetivos

Que el alumno:

- Se apropie activa y críticamente de las características del sujeto de aprendizaje, integrando diversos marcos conceptuales, a fin de poder interpretar las conductas evolutivas, crisis, y conflictos, desde una perspectiva bio-psico-social y cultural multideterminada.
- Analice el desarrollo del pensamiento del niño en relación con las teorías del aprendizaje que lo explican.
- Investigue y reflexione sobre las diferentes concepciones de la infancia a través de la historia, a fin de que en su práctica docente pueda adaptarse y transformarse para estar en condiciones de atender las necesidades de un futuro cambiante.
- Se apropie del lenguaje pertinente.
- Adquiera la conducta de autoevaluación permanente y se conciba como investigador de su propia práctica con miras a determinar sobre su propia formación continua y tendiente al logro de innovaciones en el contexto áulico, institucional y comunitario.
- Implemente estrategias para la detección y atención temprana de niños con alteraciones del desarrollo o dificultades del aprendizaje, con el fin de compensarlas lo antes posible, evitando su agravamiento.
- Encuentre una actitud flexible, integral y dinámica frente al proceso educativo en relación a los niños con necesidades educativas especiales temporales o permanentes.
- Asuma el rol docente dentro del marco de la diversidad.
- Desarrolle programas de prevención.

## **Contenidos**

### **Unidad 1: Contexto socio-histórico.**

La infancia a través de la historia: condicionantes económicos, políticos, sociales y religiosos en su conceptualización teórica. Del sujeto moderno al sujeto post-moderno. Nuevas estructuras familiares. La inversión de la promesa como nuevo paradigma según E. Levin. Los distintos discursos que teorizan sobre el Sujeto y el Aprendizaje: Aportaciones de la psicología científica. La psicología del siglo XX y XXI.

### **Unidad 2: La constitución dinámica del sujeto.**

Aportes psicoanalíticos a la problemática de la constitución del sujeto. Constitución del aparato psíquico. Fases de la evolución de la libido. Series complementarias. Sexualidad infantil. Complejo de Edipo. Aportes desde Freud, Winnicott, Dolto y Rodolfo a las teorías del desarrollo.

### **Unidad 3: Cuerpo y psiquismo.**

Procesos de identificación. Funciones materna y paterna. Apoyo a dichas funciones en el proceso de aprendizaje. Aportes de Lacan, Winnicott y F. Dolto.

### **Unidad 4: El desarrollo cognitivo del sujeto.**

Caracterización evolutiva. Desarrollo motor durante la primera y la segunda infancia.

El desarrollo del pensamiento: la función semiótica. El desarrollo del lenguaje.

El dibujo y el juego.

### **Unidad 5: Las teorías del aprendizaje.**

Aportes de la psicología genética en la construcción del sujeto de aprendizaje. Invariantes funcionales, esquemas de acción, representativos y operatorios.

El rol constructivo del error.

La psicología cognitiva. Ausubel y el aprendizaje significativo.

Vigotsky y la teoría sociohistórica del aprendizaje. Zona de desarrollo próximo.

### **Unidad 6: El sujeto con necesidades educativas especiales.**

La cultura de la diversidad. Los procesos de integración. La detección y evaluación de las necesidades educativas especiales. Diferencias en el rol docente según la oferta educativa: escuela común, escuela especial y

centros de intervención temprana.

### **Criterios de evaluación y acreditación**

Tomamos la evaluación en el sentido de *un proceso continuo* que implica calidad, responsabilidad y compromiso en la tarea. La evaluación tiene que ver con las preguntas que nos hacemos continuamente. Nos parece fundamental evaluar el rol docente, la creatividad, la actitud curiosa del eterno aprendiz en la posición de "aprender a aprender", tomando el error en el sentido constructivo, como algo a valorar en el camino del aprendizaje y validando los saberes previos como fuente de información, que sustenta los espacios compartidos como escenarios de aprendizaje.

Este enfoque cognitivo, entiende a la evaluación como un proceso que permite establecer valoraciones de los aprendizajes de los alumnos, sostenidas en criterios orientativos, en un momento determinado del proceso.

Se promoverá la **autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación**. Los criterios de evaluación serán consensuados con los alumnos. Serán criterios de evaluación :

1. El compromiso, la honestidad y la responsabilidad en la tarea.
2. La claridad conceptual.
3. La comprensión interrelacionada de los contenidos, su utilización personal en cuestiones tanto teóricas como prácticas.
4. La participación y el dinamismo en clase.
5. El compañerismo y la solidaridad al momento de trabajar en grupos. La participación y la creatividad.
6. La exposición razonada y precisa de las ideas.
7. La apropiación de un lenguaje que sea cada vez más personal.

#### **Acreditación:**

El alumno deberá cumplir con una asistencia no inferior al 80 %.

Si el alumno alcanza o supera los siete (7) puntos a través de evaluaciones parciales, trabajos prácticos, producciones y diferentes actividades que el docente proponga, será promovido sin examen final.

Todas las instancias evaluativas deberán prever una recuperación.

Si el alumno tiene como nota final entre cuatro (4) y seis (6) puntos, estará en condiciones de rendir examen final. Los exámenes finales se aprueban con notas superiores a cuatro (4) puntos.

## Bibliografía

- Baquero y Narodowski. (1994) "Existe la infancia?" en rev. IICE.
- Castorina, Ferreiro y otros. 1996. Piaget-Vigosky: Contribuciones para replantear el debate. Paidós,
- Crotogini, Roberto. La tierra como escuela. Ed. Rudolf Steiner.
- Dolto, F. La causa de los niños. Ed. Paidós.
- Dolto, F. La imagen inconciente del cuerpo. Ed. Paidós.
- Freud, Sigmund. Obras Completas. Ballesteros.
- Galeano. Patas Arriba. La escuela del mundo al revés. Ed. Catálogos.
- Giberti, Eva. La familia, a pesar de todo. Ed. Noveduc.
- Graciela Cohen. Amar y Permanecer. Ed. Luz de Luna.
- Gunthard Weber. Felicidad Dual. Ed. Herder.
- Johan Huizinga. Homo Ludens. Ed. Emecé.
- Julio Cortázar. Rayuela.
- Lacan, Jaques. Escritos 1. Ed. Siglo XXI.
- Marc Klein. Proponer el juego dramático es responder al desafío educativo de nuestro tiempo.
- Patricia Stokoe y Ruth Harf. La expresión corporal en el jardín de infantes. Ed. Paidós.
- Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. Barral.
- Rodolfo, Marisa. El niño del dibujo. Ed. Paidós.
- Rodolfo, R. El niño y el significante. Ed. Paidós.
- Ruediaer Dahlke ¿Qué enferma al mundo? Mitos modernos que amenazan el futuro.
- Sheines, G. Juguetes y Jugadores. Ed. Belgrano.
- Winnicot, D. Realidad y juego. Ed. Gedisa.