

***Planificación de los espacios curriculares de la Formación de Grado (excepto Práctica en todos sus niveles y carreras)***

**Profesorado de Educación Especial en Discapacidad Intelectual**

**Espacio: Las TICs y su Enseñanza**  
**Profesora: Laura Lañin**

**1.- Fundamentos teóricos de la propuesta.**

Los campos de la educación, la comunicación, las tecnologías y la cultura han sufrido grandes transformaciones a lo largo de las últimas décadas, como también las múltiples relaciones que se fueron tejiendo entre ellos. El auge y la difusión de las *Tecnologías de la Información y la Comunicación Social (TICs)* han generado una serie de cambios en las demandas formativas de la sociedad. La inclusión de esta problemática a las prácticas educativas en general, y en las instituciones de formación y capacitación docente en particular, es relativamente reciente. Se trata de un campo de conocimiento en expansión, que intenta adecuarse a las demandas de una institución educativa y una sociedad en permanente proceso de transformación.

Sin embargo, Viviana Minzi sostiene que la relación de las instituciones educativas y sus múltiples actores (docentes, alumnos, directivos, etc) con los soportes y lenguajes multimediales no alcanzó hasta el momento niveles de masividad, fluidez y fidelidad que lograron el cuaderno, el lápiz, el libro, la tiza y el pizarrón en tanto tecnologías asociadas a la educación. *“La interacción de los docentes con el diario, el cine, la radio, la televisión, los celulares, las computadoras e Internet posee, aún hoy, mucho desencuentro, controversia, desencanto y desconcierto”<sup>1</sup>*. Roxana Morduchowicz sostiene que existe un *“cortocircuito que sienten niños y adolescentes entre lo que viven dentro y fuera de la escuela”<sup>2</sup>*, una brecha entre lo que enseña la escuela y las diversas problemáticas que atraviesan la vida de los alumnos. La autora manifiesta que la relación que sostiene la escuela con la cultura extra-escolar no es nada sencilla, e implica un desafío permanente a asumir por todos los actores que forman parte de

---

<sup>1</sup> Viviana Minzi, “TIC en la escuela como políticas de inclusión de niños y jóvenes”, *Revista Novedades Educativas*, N° 216/217, Diciembre 2008, p. 54

<sup>2</sup> Morduchowicz, Roxana: *El capital cultural de los jóvenes*, Fondo de Cultura Económica, 2000, p.3

ella. En este sentido, consideramos necesario que los estudiantes del Profesorado de Educación Especial en Discapacidad Intelectual, en tanto futuros docentes, estén preparados para enfrentar este desafío. Que reconozcan a las TICs como medios interesantes para acceder al conocimiento y, al mismo tiempo, que desarrollen las habilidades y competencias, no sólo técnicas, sino también cognitivas, creativas y comunicacionales, necesarias para integrar las TICs en sus futuras prácticas educativas.

Creemos que la integración de las TICs en las prácticas educativas no es un problema meramente tecnológico, sino social, económico y cultural. Los avances tecnológicos se aceleran masivamente y el mercado ofrece constantemente nuevos productos, listos para consumir y descartar los anteriores. El mercado se amplía y en los consumidores se exagera el deseo de adquirir lo que los medios ofrecen como *“pasaporte a la felicidad”*<sup>3</sup>. En esta carrera, la inequidad en el acceso a infraestructura, soportes, contenidos y conectividad, impactan directamente en las posibilidades de apropiación de todos los ciudadanos, y de los niños y jóvenes en particular. Se trata de una desigualdad de oportunidades que no se da sólo en el plano material, sino también en el plano simbólico, y es en este campo donde debe actuar la escuela.

Centrada en esta perspectiva, la propuesta para el espacio de “Las TICs y su Enseñanza”, implica ampliar el abordaje netamente instrumental hacia una perspectiva crítica, creativa y responsable, que *“conciba a las TICs no como meras herramientas, sino como objeto de estudio y reflexión; recurso didáctico, medio de expresión y producción que interpele a distintas racionalidades, estéticas y conductas éticas”*<sup>4</sup>. Con este objetivo se busca promover una articulación con las TICs en tres niveles:

- Como soporte para realizar otras actividades: implica hacer uso de diferentes tecnologías, tales como, netbooks, proyector, televisor, equipo de música, DVD, cámara fotográfica y filmadora, entre otras, para realizar actividades.
- Como producción: implica que los alumnos puedan transformarse en productores mediáticos, que puedan encontrar relaciones entre lo que producen en la escuela ellos mismos y los productos que consumen constantemente a través de las Tecnología de la Información y la Comunicación. Esto les permite resignificar el universo mediático que habitan, apropiarse de sus mensajes e interactuar con él desde un lugar activo.

---

<sup>3</sup> Viviana Minzi, “TIC en la escuela como políticas de inclusión de niños y jóvenes”, *op. cit.*, p. 57

<sup>4</sup> Ídem

- Como objeto de estudio: implica favorecer una reflexión y lectura crítica de los medios de comunicación y las tecnologías de la información. Abordar el análisis sobre el lugar que ocupan las TICs en nuestra vida cotidiana, en la conformación de nuestras identidades, nuestras opiniones y nuestra forma de entender, organizarnos y representarnos el mundo en el que vivimos. Incorporar las preguntas sobre el funcionamiento social y cultural de las TICs y los mensajes que a través de ellas circulan.

Este espacio se proponemos trabajar sobre las TICs desde una perspectiva centrada en la educación, como parte de un proyecto transversal de integración curricular y extracurricular, que permita integrar los contenidos de las diferentes áreas de conocimiento que se quieren enseñar, como así también, los conocimientos que los alumnos adquieren en otros contextos culturales.

Por lo tanto, esta propuesta implica, necesariamente, una articulación con los espacios de Didáctica de las Ciencias Sociales, Didáctica de las Ciencias Naturales, Didáctica de la Lengua y la Literatura y Didáctica de la Matemática, posibilitando la reflexión acerca de las posibles articulaciones entre las TICs y los diferentes contenidos curriculares de las diferentes áreas a ser enseñados en sus futuras prácticas docentes.

Por otra parte, propone una articulación con el espacio de Práctica Docente II, a través de la propuesta de realización de un trabajo final que implique el contacto con una institución educativa, con el objetivo de realizar un trabajo de indagación con un docente y los alumnos de un curso que tenga a su cargo, que les permita recabar la información necesaria para elaborar la propuesta de trabajo que integre transversalmente las TICs con un contenido curricular previstos de ser trabajado por el docente, acorde a las características de la institución, el docente y el grupo visitado.

## **2.- Objetivos.**

### Objetivos generales:

- Introducir a los estudiantes a las diversas problemáticas que implican la articulación de las TICs en las prácticas educativas. Diferentes paradigmas y enfoques.
- Generar situaciones que impliquen la interacción con diferentes programas y herramientas Web, a través de la exploración, la experimentación y el juego.
- Generar un primer acercamiento al universo de información sobre educación disponible en la Web.

- Promover la reflexión sobre el lugar que ocupan los medios, las tecnologías y los productos culturales en la vida de los niños.
- Brindar herramientas conceptuales y metodológicas para realizar un análisis crítico de los productos mediáticos destinados a la infancia.
- Posibilitar la apropiación de los contenidos trabajados y su puesta en práctica en la elaboración de propuestas didácticas concretas de articulación transversal de las TICS en la enseñanza de diversos contenidos.

#### Objetivos específicos:

- Qué los estudiantes puedan articular los contenidos trabajados durante el cuatrimestre en la planificación de una propuesta didáctica concreta.
- Que los estudiantes puedan fundamentar la propuesta realizada a partir de la bibliografía propuesta.
- Qué los estudiantes desarrollen habilidades para el uso de programas educativos.
- Que los estudiantes puedan desarrollar materiales didácticos multimediales.
- Que los estudiantes exploren diferentes usos educativos de las TICs y su articulación en la enseñanza de diversos contenidos.

### **3.- Contenidos.**

Los contenidos están organizados en cuatro unidades didácticas, estas son: *Introducción a las TICS, La PC e Internet en las prácticas educativas, Los medios de comunicación y las prácticas educativas y Diseño de propuestas de articulación con las TICs.*

La Unidad 1, *Introducción a las TICs*, se propone realizar un primer acercamiento a las Tecnologías de la Información y la Comunicación Social (TICs) desde una perspectiva histórica, política y cultural, analizando su relación con las instituciones educativas y las diversas problemáticas que las atraviesan. Con este propósito, se analizan las relaciones entre los conceptos de alfabetización, ciudadanía y tecnología, se aborda el concepto de alfabetización digital, y se reflexiona sobre los nuevos desafíos que enfrenta la escuela en este contexto. A su vez, se propone un recorrido histórico sobre los diferentes vínculos que se fueron tejiendo entre las TICs y las instituciones educativas y las diversas relaciones que se fueron dando entre la cultura escolar y la cultura de masas a lo largo de las últimas décadas.

La Unidad 2, *La PC e Internet en las prácticas educativas*, se propone realizar un acercamiento a diversas herramientas informáticas y programas de acceso gratuito que pueden ser utilizados con fines didácticos y educativos. También se trabaja sobre diferentes metodologías para buscar y seleccionar información en Internet, para bajar y guardar la información seleccionada, como así también, para subir contenidos producidos. A su vez, se impulsa la investigación sobre diversos portales con contenidos educativos y las herramientas que nos ofrecen.

La Unidad 3, *Los medios de comunicación y las prácticas educativas*, se propone explorar diversas maneras de articular los consumos culturales infantiles en las prácticas educativas. Esto significa incorporar todas las preguntas relativas al funcionamiento social y cultural de las TICs y los mensajes que a través de ellas se producen y circulan. Se busca reflexionar de qué modo los docentes pueden dialogar con las prácticas y consumos culturales infantiles y juveniles, y cómo pueden incorporar las experiencias de los alumnos con las TICs fuera del contexto educativo, como punto de partida para la reflexión y la construcción de nuevos conocimientos.

Por último, la Unidad 4, *Diseño de propuestas de articulación con las TICs*, tiene como objetivo explorar las diversas posibilidades de articulación entre las TICs y los diferentes campos disciplinares, la elaboración de materiales didácticos, la planificación de actividades y propuestas para la enseñanza de diferentes contenidos acordes a diversos sujetos, realidades e instituciones educativas. Esta unidad se propone trabajar sobre las diferentes formas de incorporar las TICs en las prácticas educativas: como soporte (para realizar otras actividades), como producciones (para realizar productos mediáticos), o como objeto de estudio (para reflexionar y analizar nuestra relación con las nuevas tecnologías y nuestros diversos consumos culturales). Deteniéndonos en cada una de estas perspectivas y reflexionando acerca de las múltiples posibilidades que nos ofrecen, con el propósito de que los estudiantes puedan articular lo aprendido en el marco de esta área curricular con las problemáticas y contenidos trabajados en otras áreas de formación, en el diseño de diferentes propuestas didácticas para sus futuras prácticas docentes.

### **Unidad 1: Introducción a las TICs**

¿Qué son las TICs? Recorrido histórico sobre los vínculos entre las TICs y las instituciones educativas. Dificultades y resistencias. Limitaciones de la visión tecnicista e instrumental. Teoría de la manipulación, Enfoque sociológico, Enfoque semiológico. Enfoque crítico.

Concepto de alfabetización digital. La alfabetización digital como un derecho ciudadano. Concepto de brecha digital. Desigualdades materiales y simbólicas. Desfasaje generacional. “Nativos” e “inmigrantes digitales”.

## **Unidad 2: La PC e Internet en prácticas educativas**

Exploración de las potencialidades creativas y educativas que nos brindan diferentes programas: dibujo, grabación y edición de audio, grabación y edición de video, creación de hipertextos, elaboración de mapas conceptuales, lectura de textos en formato PDF, elaboración de materiales didácticos digitales.

Exploración de las posibilidades creativas y educativas de las Herramientas Web 2.0 para producir y subir contenido a la Web. Producción de un Blog.

Investigación sobre los materiales disponibles en diversos portales con contenidos educativos

## **Unidad 3: Los medios de comunicación y las prácticas educativas**

Consumos culturales infantiles. Relación entre la cultura escolar y la cultura masiva (cultura popular).

Conceptos de Educación en Medios: *Producción* (industrias mediáticas, intereses, regulación, tecnologías, acceso y participación, etc.). *Lenguajes* (los lenguajes mediáticos y sus combinaciones, códigos y convenciones, construcción de significados, géneros, etc.). *Representación* (estereotipos, criterios de selección, puntos de vista, influencias, etc.). *Audiencias* (consumos culturales, usos, interpretación, etc.).

## **Unidad 4: Diseño de propuestas de articulación con las TICs**

Elaboración de materiales didácticos multimediales. Diseño de propuestas didácticas que impliquen instancias de producción y difusión de mensajes multimediales de diferentes géneros y en diferentes soportes. Diseño de propuestas didácticas que permitan abordar las TICs como objeto de estudio.

## **4.- Evaluación.**

El criterio fundamental será la evaluación del proceso que los estudiantes realicen a lo largo del curso. Se buscará realizar una evaluación permanente y formativa, que oriente a los estudiantes en los distintos procesos de producción, promueva el aprendizaje y refuerce las operaciones metacognitivas.

En todas las instancias se evaluará la capacidad de los estudiantes para poner en práctica los contenidos aprendidos y para reflexionar sobre las diferentes problemáticas propuestas, el compromiso y la creatividad para superar las dificultades.

El espacio podrá ser promocionado por aquellos alumnos que cumplan con los siguientes requisitos: haber asistido al 80% de las clases, promediar una calificación final superior a 7 puntos, y aprobar un coloquio final.

El promedio surgirá de las notas obtenidas en las siguientes instancias de evaluación:

- Una nota que de cuenta de la participación, el esfuerzo y el compromiso demostrado por los estudiantes a lo largo de todo el cuatrimestre.
- Una nota que surgirá del promedio de todos los trabajos que se propongan durante el taller, ya sean grupales o individuales, realizados en clase o domiciliarios.
- La nota de un Trabajo Práctico Final grupal, que implique el desarrollo de una propuesta de articulación transversal de las TICs en la enseñanza de un contenido curricular, y su posterior socialización con sus compañeros a través de Internet.

Durante el coloquio, se buscará que los estudiantes puedan realizar un autoevaluación de los trabajos realizados y reflexionar sobre los contenidos aprendidos, las distintas etapas de producción del trabajo final, las dificultades y las estrategias utilizadas para superarlas, adoptando una postura crítica y reflexiva sobre sus propios trabajos y los realizados por sus compañeros.

## **5.- Opciones metodológicas.**

Opciones metodológicas utilizadas para introducir la siguiente unidad didáctica: *Los medios de comunicación y las prácticas educativas.*

### **Clase 1**

#### **Primer momento:**

Retomar lo trabajado en el texto de Roxana Morduchowicz la clase anterior:

- Puesta en común de los mapas conceptuales realizados con el programa *Cmap* por cada grupo de alumnos la clase anterior.
- Preguntar a cada grupo como fue su experiencia con el uso del programa para realizar el mapa conceptual. Ventajas y dificultades,
- Proyección de cada mapa conceptual y explicación por parte de cada grupo de alumnos.

- Debatir los conceptos y las problemáticas centrales que plantea la autora a partir de los trabajos realizados por los alumnos.

### **Segundo momento:**

Explicación teórica y debate del texto de David Buckingham sobre Educación en Medios, a través de una proyección de un power point, la presentación de ejemplos, las relaciones con lo trabajado durante las clases anteriores y los aportes realizados por los alumnos.

### **Tercer momento:**

Presentación del Trabajo práctico grupal a realizar durante la clase. Se les preguntará si pudieron entrar en el link para ver el capítulo de los Simpson "Y donde está el inmigrante?" indicado la clase anterior, y se podrá en común las observaciones realizadas por los alumnos a partir del capítulo.

Se les contará sobre la experiencia de Educación en Medios llevada a cabo con alumnos de escuela primaria a lo largo de 4 encuentros, donde se cruzó transversalmente un contenido curricular: la inmigración, con los contenidos de Educación en medios explicados durante el segundo momento, a través del trabajo sobre el capítulo de los Simpson que vieron para la clase.

### **Cuarto momento:**

Se les entrega a cada grupo de alumnos la planificación de uno de los encuentros de la experiencia relatada en el tercer momento, de modo que cada alumno reciba y trabaje sobre una actividad diferente de la misma experiencia.

Se les entrega la siguiente consigna.

*Consigna:*

*Leer la actividad y responder las siguientes preguntas:*

- 1. ¿Sobre qué contenidos de Educación en Medios se trabaja durante la actividad?*
- 2. ¿A qué conclusión deberían llegar los alumnos luego de realizar esta actividad?*
- 3. ¿Para qué piensan que sirve trabajar sobre esos contenidos?*
- 4. ¿Cuáles piensan que son los aportes de la actividad en el proceso de formación de los alumnos?*
- 5. ¿Qué aporta la actividad al aprendizaje de Ciencias Sociales sobre la inmigración?*



6. *Pensar otra actividad que integre transversalmente los mismos contenidos.*

## **Clase 2**

### **Primer momento**

Se retoma lo trabajado la clase anterior.

En primer lugar se le pide a cada grupo de alumnos que relaten en qué consistía la planificación que les tocó analizar la clase anterior, de modo que entre todos puedan relatar la experiencia en su totalidad.

En segundo lugar, cada grupo comparte con sus compañeros como resolvieron la consigna, y cuál fue la actividad que desarrollaron en el punto 6.

### **Segundo momento**

A partir de las diferentes exposiciones realizadas por los grupos y las intervenciones, preguntas y aportes que los alumnos puedan realizar, se profundizan los conceptos trabajados la clase anterior, y se aclaran las dudas que pudieran haber llegado a aparecer.