

Concurso “Relatos sobre la Formación Docente”

Esta propuesta es una invitación para contar historias. Historias vividas por estudiantes, profesores, y por todas aquellas personas que hacen la vida de la formación de docentes.

La idea del concurso es participar escribiendo sobre el saber que se funda en una experiencia de la que fuimos protagonistas. La intención es documentar narrativamente experiencias pedagógicas, poner en escena la palabra dicha, convertirla en palabra escrita, y al mismo tiempo leer y conversar con otros lo que hemos escrito.

El desafío es relatar una experiencia pedagógica en toda su intimidad, contando aquello de la vida diaria que nunca es publicado. Una convocatoria para destejer y volver a tejer la madeja de una experiencia en sus aspectos más formales, pero también en sus anécdotas, misterios e intrigas, en las ocurrencias más disparatadas, absurdas u obvias.

Al contar historias sobre las vicisitudes e incertidumbres de la formación de docentes se habla de uno mismo, de sueños, proyecciones y realizaciones; se cuentan perspectivas, expectativas e impresiones acerca de lo que se considera una buena práctica de enseñanza, las estrategias de trabajo que se ensayan, los criterios de intervención, los supuestos subyacentes, etc.

Bases del concurso:

- Los relatos deben contar lo que se hizo, como se hizo y para que se hizo en una experiencia realizada en el ISFD. Es decir, describir acciones organizadas de acuerdo con algún orden cronológico y reconstruir narrativamente sentidos pedagógicos contextualizados histórica, geográfica e institucionalmente.
- Se promueve el uso de la primera persona del singular, para lograr el involucramiento de los docentes en la trama narrativa, ya que interesa mostrar que paso y que les paso a sus protagonistas. No obstante, se pueden incluir las voces de otros que resultan significativos para dar cuenta de la experiencia
- Los relatos deben reconstruir problemas pedagógicos en palabras de las prácticas que los protagonistas llevan adelante. Reflexiones, interrogantes, tensiones, estrategias didácticas y propuestas de trabajo individuales y colectivas acerca de la experiencia educativa
- Aspectos generales sobre el cómo escribir: los buenos relatos son claros, entretenidos, fáciles de leer, y memorables; un título interesante motiva a la lectura; los relatos pueden componer elementos estilísticos, es decir, no deben reducirse a la descripción de proyectos de forma estereotipada
- Los relatos, cuya extensión no podrá sobrepasar las novecientas palabras (sin incluir el título), se enviarán a caieoeste@speedy.com.ar hasta el 30 de septiembre de 2009

- El jurado seleccionará tres relatos finalistas y su fallo será inapelable.
- Los autores podrán presentar cuantos textos deseen. En ningún caso dos o más cuentos de un mismo autor podrán ser finalistas. En caso de producirse esta situación, sólo uno de los relatos (elegido por el autor) conservará la condición de finalista.
- Los resultados del concurso aparecerán publicados en el blog del CAIE y se les comunicará a los finalistas por correo electrónico.
- Todos los relatos enviados se publicarán en este blog.
- Los relatos enviados quedarán a disposición del CAIE.
- Las cuestiones no consideradas específicamente en las presentes BASES serán resueltas por el jurado.

Premios (a determinar)

Formulario para participar:

Envía tu relato con el siguiente encabezado en un archivo adjunto a caieoeste@speedy.com.ar

- Autor/es:
- Correo electrónico:
- Título del relato:
- Institución en la que se desarrolló:
- Localidad
- Año en el que se desarrolló la experiencia
- Asignatura/s o área temática:
- Palabras clave: enumeración de palabras relacionadas con su experiencia.
- Materiales adjuntos. Se puede enviar documentación más extensa sobre la experiencia. (fotografías, gráficos, etc.)