

## **EVALUACION**

**CICLO DE FORMACION PROFESIONAL PARA EQUIPOS DIRECTIVOS  
DE LOS INSTITUTOS SUPERIORES DE FORMACION DOCENTE 2007-09**

*Los directores y las trayectorias de los estudiantes*

**Julio Saquero Lois  
I.S.F.D. N° 813  
Lago Puelo-Chubut  
Abril 1 de 2009**

*“Aquí reside el desafío: repensar lo vivido, recordar lo ya conocido, hacer memoria sobre lo dicho, recuperar el día tras día cotidiano, tan corriente que a veces casi no sabemos de qué se trata” (S.Nicastro2004).*

## **1. “La Formación docente inicial como trayectoria”: Conceptos e ideas seleccionadas.**

*1. “La idea de formación remite a una dinámica de desarrollo personal, un trabajo sobre uno mismo a través del cual un sujeto se prepara, se “pone en forma”, como señala Ferry, para una determinada práctica profesional (Ferry, 1997).*

La preparación para la práctica profesional docente incluye un aspecto formativo ligado al desarrollo personal del sujeto en formación que a menudo suele soslayarse ya que integra el capítulo de lo obvio. Se trata de algo acerca de lo que se supone todos los actores involucrados en una Institución Formativa (estudiantes, docentes, directivos) estamos de acuerdo como punto de partida y como meta. Figura en todos los perfiles del egresado y en los DC y Proyectos Institucionales. Y sin embargo , puesto que es tarea de todos , lo es de nadie en particular y me refiero a la responsabilidad que nos cabe en el acompañamiento del derrotero o trayectoria personal de nuestros estudiantes. En nuestras bitácoras ese punto de acompañamiento en la construcción del sentido, en la revisión de las biografías, no figura como urgencia y se posterga o simplemente se olvida. Y si realmente las “vueltas reflexivas” sobre todo aquello que constituye el universo vital, histórico- existencial y académico del estudiante son una dimensión vertebradora de la propuesta formativa , y no lo tenemos suficientemente en cuenta, estamos en serios problemas. (1)

*2.”Las referencias a la buena enseñanza incluyen, por ende, la posibilidad de promover aprendizaje activo y a la vez en profundidad, atender a la diversidad de los alumnos, brindar oportunidades para el aprendizaje colaborativo, asumir colectivamente la responsabilidad de la enseñanza en el seno de la institución, construir relaciones con sus alumnos basadas en el respeto y en el cuidado (Darling-Hammond, 1997).*

Las buenas prácticas de enseñanza forman parte de una trama sumamente ambigua y devaluada en el tiempo. Se han ido acumulando demasiadas telarañas y el paisaje se esfuma desde la mirada del alumno, del docente, del directivo y de la comunidad. Cosa fare? Me preocupa este tema. Me preocupan mis estudiantes, cuasi-colegas , y que egresan año a año sin tener quizá en claro cuáles son las perspectivas, los temas , los desafíos que deberían hoy conformar el buen caminar de un docente.

Por lo pronto y quizás por los temores a no poder relevar tantos desafíos y complejidades que hacen a mi tarea, intento sin temor a equivocarme un compromiso en esta opción: poner el énfasis en “la construcción de relaciones con los alumnos basadas en el respeto y en el cuidado”. Trato de no descuidar los otros aspectos, ligados a la promoción de aprendizajes activos, la atención a la diversidad, el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo, pero me juego a fondo y sin demagogias fáciles en el

---

(1) Educar es desarrollar una inteligencia formal capaz de resolver problemas de gestión de la vida cotidiana y es, también, desarrollar una inteligencia histórica capaz de discernir en qué herencias culturales se está inscrito. Educar es, pues, introducir a un universo cultural.

Hoy vivimos una aceleración sin precedentes en la historia. De una generación a otra, el entorno cultural cambia radicalmente. En esas condiciones de aumento del desfase entre generaciones y de inmolación de la transmisión cultural, encontramos a adolescentes “bólide” (Imbert, 1994), sin raíces ni historia, dedicados por entero a satisfacer impulsos originales. Meirieu P.(1998) Frankenstein educador. Barcelona. Ed. Laertes.

respeto y el cuidado del otro como punto de convergencia de la praxis. Y porque, creo, que en definitiva es en la calidad y calidez del vínculo donde se posibilita el desarrollo humano del estudiante y del docente, y es al mismo tiempo el punto de partida de cualquier trayectoria personal y colectiva. Desde la mirada del otro, desde su palabra no dicha, siento que me humanizo.

3.”*Trayectorias de formación que, a su vez, se engarzan con otras trayectorias. En efecto, en el marco de las instituciones de educación superior los estudiantes llevan a cabo un itinerario en tanto estudiantes, pero este recorrido se liga, se toca y se cruza con otras trayectorias anteriores y paralelas –ligadas a su vida escolar, familiar, laboral, política y cultural”*( Cols,2009).

El concepto de *trayectoria* me resulta sumamente rico en tanto analizador de situaciones y propuestas.

-Los estudiantes, como realidad en sí, como sujetos en situación, que viven una cotidianidad efímera pero cargada de todas las densidades de una biografía personal y colectiva que se desarrolla en un escenario nuevo y sin precedentes históricos para las elecciones individuales y que presentan una serie de retos antes nunca vistos (Bauman Z.2007).

-El centrar la mirada en el contexto en que se sitúa la trama de vida de nuestros estudiantes, sus incertidumbres, sus descubrimientos, sus luchas, sus proyectos como futuros profesionales.Y el pensar la formación docente en tanto trayectoria como intento de centrar la mirada en el sujeto en formación, unificando o resignificando el resto de las tareas curriculares permite, creo, desplegar un Proyecto educativo recuperando el sentido de los roles, el funcionamiento y la gestión de la institución formativa, e iniciando el camino de la desalienación del docente (Giroux, 1992)

## **2. Situación Institucional**

### 2.1 Descripción de la Situación

A mediados del año pasado algunos estudiantes (14) me comunicaron que iban a dejar la institución pues el transporte que le facilitaba el municipio ya no los podría traer (son alumnos de contexto rural que viven a unos 35 kms. de distancia de nuestra sede).

Hasta ese momento este tema/problema no existía.

Realmente no me sentí como la abnegada maestra china del film “Ni uno menos”, pero intuí que ese desafío era “*el desafío*”. Lo planté en el Equipo Directivo y con los coordinadores de carrera. En nuestro joven Instituto , el segundo más joven de la Provincia, no tenemos la figura de “Tutor institucional”, ni teníamos experiencia al respecto. Mis colegas me dijeron ,” sí ocupate, hacé lo que puedas”. Y así fue. Me ocupé

Con los estudiantes iniciamos un periplo Instituto-Municipio-Provincia-Nación.

Municipio : imposible, “no hay presupuesto”. Provincia: “están fuera del tiempo de becas”, pero algo vamos a hacer. Nación: “en el 813 sólo hay 3 becas indígenas, no

solicitaron más”, pero llenen los formularios. Algunos de esos estudiantes abandonaron, otros consiguieron becas, otros sobreviven como pueden.

-¿3 becas indígenas? Pedí al Centro de Estudiantes , a docentes y Coordinadores de carrera que informaran a todos los estudiantes de las posibilidades de beca, en especial a los de zonas rurales y a los de ascendencia indígena. La respuesta me problematizó aún más: sólo esos 3 estudiantes se manifestaban como indígenas.

De una lectura profunda de los legajos estudiantiles y de una entrevista personalizada con los estudiantes “portadores” de apellidos “tehuelche/mapuches”, así como de varios encuentros con los ancianos de la comunidad “Huanguelen” de Puelo y los estudiantes se comenzó a fines del año pasado (2008) una tarea de revisión y apropiación de las biografías personales y colectivas que se proyecta como propuesta de trabajo para el presente año lectivo. De lo investigado surge que en nuestra institución alrededor del 20% de los estudiantes tienen ascendencia indígena pero no se reconocen como tales.

## ***2.2 Implicancias de esta situación para la Institución y el Proyecto Formativo***

**Lago Puelo se sitúa en el departamento Cushamen , Chubut, primera colonia pastoril creada pocos años después de la famosa masacre o “campaña del desierto” como reserva para los sobrevivientes mapuche/tehuelches .Y en nuestro flamante instituto aparentemente no teníamos alumnos de esa procedencia o si los había no se reconocían como tales a pesar de los datos censuales del INAI y otras investigaciones realizadas recientemente .**

**La política de Estado de Roca, y los gobiernos que le sucedieron, para los pueblos originarios fue la de “invisibilización” (Delrio2005).**

**Los sobrevivientes fueron inscriptos en los registros y censos simplemente como “argentinos” , fueron bautizados y se “invisibilizaron” a sí mismos, abandonando su cosmovisión , su “ethos”, su lengua. (Finkelstein, 2005).**

De no abordarse correctamente esta situación nuestra Institución:

- Pasaría al lado de una problemática central en nuestro contexto y desvirtuaría su propuesta educativa, formando estudiantes invisibilizados, para un mundo inexistente ,
- No abordaría la temática de la diversidad y la interculturalidad , vaciando de sentido ético su Proyecto institucional , aceptando de algún modo el presupuesto de la “invisibilidad” de los pueblos originarios de nuestra comarca andino-patagónica.(2)
- No contribuiría al desarrollo integral de nuestros estudiantes en tanto personas al no acompañarlos integralmente en la construcción de sus propias subjetividades.
- La noción de “buenas prácticas de enseñanza” quedaría seriamente comprometida al no comprender en ellas el respeto y el cuidado del otro y al descontextualizar los proyectos educativos en construcción.

Esta situación puede leerse e interpretarse desde distintas perspectivas y enfoques ético-políticos y educativos y estamos lejos de haber logrado una comprensión cabal de la misma. Pero el desafío nos convocó y nos convoca.

---

<sup>2</sup> “Lo que yo he vivido, parece decir Kertész, lo que millones de personas como yo han vivido, es la sensación de no haber vivido la propia vida, la sensación de no haber tenido una vida propia, una vida a la que se pueda llamar mía, una vida de la que nos podamos apropiar. Nosotros no hemos podido reconocernos a nosotros mismos en lo que nosotros vivíamos, por eso lo que nosotros hemos vivido no tiene nada que ver con nosotros, ha sido algo extraño a nosotros, y por eso no se ha podido convertir en parte de nuestra persona, de nuestra personalidad. El fragmento que quería leerles acaba así: “... la no elaboración de las experiencias y, en algunos casos, la imposibilidad incluso de elaborarlas: esa es, creo yo, la experiencia característica e incomparable del siglo XX”.

Rescato las ideas referenciales propuestas al inicio para intentar un abordaje a esta problemática:

**-El concepto de desarrollo personal** como mirada autorreflexiva a desarrollar en nuestros estudiantes. El acompañamiento” en la construcción del sentido, en la revisión de las biografías. Y si realmente las “vueltas reflexivas” sobre todo aquello que forma el universo vital, histórico- existencial y académico del estudiante son una dimensión constitutiva de la propuesta formativa, este es el caso.

**-La noción de buenas prácticas de enseñanza**, en tanto posibilita mantener una mirada comprensiva de las complejidades que debemos abordar a diario en nuestra praxis y no perdernos en los emergentes . El rescatar la trascendencia de lo vincular: el respeto a la diversidad y el cuidado del otro. Ese otro que me mira y aún no dice su palabra. Porque es estudiante y porque es indígena.

**-La idea de trayectorias de los sujetos en formación:** analizador importantísimo desde el que se podría visualizar la historia personal, familiar, comunitaria e intelectual del estudiante en el desafío de la construcción del futuro rol docente apuntando a fortalecer un cambio/continuidad en su contexto de pertenencia. (3)

## Bibliografía

- Cols Estela B. (2009) La formación docente inicial como trayectoria. Bs. As., Conferencia.
- Nicastro S. (2004) Trabajar de director...o sobre un hacer en situación. Nov . Educativas , Bs. Aires.
- Rancièrè Jacques (2006) El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Bs. Aires, Ed. Tierra del Sur.
- Larrosa J. (2003) La experiencia y sus lenguajes, en <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei>. Ponencia\_larrosa.pdf
- Meirieu P. (1998) Frankenstein educador. Barcelona, Ed. Laertes.
- Finkelstein D. y Novella M.M. (2005) Poblamiento del Noroeste del Chubut. Aportes para su historia. Esquel, Fundación Ameghino.
- Delrio W.M.(2005) Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia. 1872-1943. Bs. Aires, Universidad Nacional de Quilmes.
- Bauman Z. (2008) Tiempos líquidos.Vivir en una época de incertidumbre. Bs. Aires, Tusquets.
- Giroux H. y otros (1992) Maestros, formación, práctica y transformación escolar. Bs.Aires, Miño y Dávila.

---

3 “Tropezar no es nada; el mal está en divagar, en salir del propio rumbo, en no prestar ya atención a lo que se dice, en olvidar lo que se es. Ve entonces por tu camino”. Rancièrè J. (2003) El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Barcelona. Ed. Laertes.