

**CAJA CURRICULAR 3er. Y 4to. AÑO PROFESORADO DE ED. ESP. MODALIDAD  
SORDOS E HIPOACÚSICOS**

<b>TERCER AÑO</b>		<b>CUARTO AÑO</b>	
<b>Práctica Docente III (Programación de la Enseñanza-Evaluación de los Aprendizajes-Coord. de Grupos)</b>  (4 hs de campo )  <div style="text-align: right;">6hs</div>		<b>Práctica Docente IV (Residencia-Sistematización de exp.)</b> (8hrs de campo)  <div style="text-align: right;">12hs</div>	
<b>Filosofía</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	<b>Sociología</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	<b>Formación Ética y Ciudadana</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	
<b>Diversidad, DDHH y Educación</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>		<b>Multipluri-discapacidad I EDI 1</b>  <div style="text-align: right;">5hs</div>	<b>Bilingüismo y su Didáctica EDI 2</b>  <div style="text-align: right;">5hs</div>
<b>Estimulación Temprana y su Abordaje Educativo</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	<b>Psicomotricidad</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	<b>Integración Sociolaboral</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	
<b>Problemática del Desarrollo</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>		<b>Abordaje Pedagógico II</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	
<b>Anatomofisiología y Patología de la Audición y la Fonación</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	<b>Sujeto y N.E. II (con Discapacidad Auditiva)</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	<b>Investigación Educativa en Educación Especial</b>  <div style="text-align: right;">3hs</div>	
<b>Comunicación y Lenguaje</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	<b>Alteraciones en la Comunicación y el Lenguaje</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>	<b>Lengua de Señas y su Lingüística EDI 3</b>  <div style="text-align: right;">6hrs</div>	
<b>Abordaje Pedagógico I</b>  <div style="text-align: right;">4hs</div>		<b>Ocho Espacios</b>	
<b>Educación Artística Integral</b>  <div style="text-align: right;">6hs</div>			

**Trece Espacios**

**CICLO ORIENTADO Tercer y cuarto año**

**CARGAS HORARIAS ANUALES DE ESPACIOS CURRICULARES**

FORMACIÓN GENERAL	Hs.Cat	FORMACIÓN ESPECÍFICA	Hs. Cat
Sociología (cuatri)	64	Diversidad DDHH y Educación (cuatri)	64
		Lengua de Señas y su Lingüística EDI 3 (anual)	192
Filosofía (cuatri)	64	Estimulación Temprana y su Abordaje Educativo (cuatri)	64
Formación Ética y Ciudadana (anual)	128	Psicomotricidad (cuatri)	64
Espacio de Desarrollo Institucional	64	Problemática del Desarrollo (anual)	128
Espacio de Desarrollo Institucional	64	Anatomofisiología y Patología de la Audición y la Fonación (cuatri)	64
Formación Específica Cantidad de hs : 1632  Formación general Cantidad de hs : 384  TOTAL: 2016		Sujeto y Necesidades Educativas ( con Discapacidad Auditiva) (cuatri)	64
		Comunicación y lenguaje (cuatri)	64
		Alteraciones en la Comunicación y el Lenguaje (cuatri)	64
		Abordaje pedagógico I (anual)	128
		Educación Artística e Integral (anual)	192
		Multipluri-discapacidad (cuatri) EDI 1	80
		Bilingüismo y su didáctica (cuatri) EDI 2	80

Integración Sociolaboral (cuatri)	64
Abordaje Pedagógico II (anual)	128
Investigación Educativa en Educación Especial	192

## SELECCIÓN DE CONTENIDOS EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL, MODALIDAD: SORDOS E HIPOACÚSICOS.

### FUNDAMENTACIÓN:

El profesor de Educación Especial que reciba en su formación Inicial la orientación en discapacidad auditiva deberá conocer y comprender al alumno sordo en su singularidad, en tanto sujeto del aprendizaje, para posibilitar el desarrollo de sus potencialidades, sin pretender asimilarlo al oyente. Deberá "Considerar esta problemática en su dimensión socio-cultural, entendiendo que la identidad y la construcción de la subjetividad asume formas diferentes en relación con su contexto"

La formación docente inicial para la educación especial con orientación en discapacidad auditiva debe tener en cuenta que "El trabajo en relación con los sujetos con deficiencias auditivas estará orientado por la finalidad permanente de ampliar sus horizontes de interacción e integración social a través de la mayor cantidad posible de medios comunicativos, reconociendo la heterogeneidad que lo caracteriza y teniendo especialmente en cuenta que, si bien la deficiencia auditiva no le permite percibir la sustancia fónica de los significantes de la lengua de la comunidad del mismo modo en que lo hace el oyente, ello no implica que exista una incapacidad para adquirir el lenguaje".

Pero ¿A quien se hace referencia cuando se habla de sujetos con problemas Auditivos?

"Si bien el niño sordo esta afectado por una deficiencia auditiva, su discapacidad se ubica a nivel de la lengua oral o lengua fónica .El niño deficiente auditivo es un discapacitado de la lengua oral porque no accede a los modelos lingüísticos sonoro que se le ofrecen naturalmente a través del habla de su entorno. No puede organizar un sistema lingüístico a partir de lo que dicen los otros, como lo hace el niño oyente. El niño sordo no puede apropiarse por si mismo de la lengua oral de su grupo, sin la intervención de un especialista".

"El niño hipoacúsico logra por si mismo adquirir palabras sueltas, onomatopeyas, vocalizaciones ininteligibles e interjecciones en expresiones aislada que hacen pensar en un simple retardo del lenguaje y no en una hipoacusia. En otros casos se trata de sorderas progresivas que le han permitido al niño un acceso inicial normal a la lengua que se deteriora debido al avance de la sordera. En general, los niños hipoacúsicos tienen buenos niveles de aprovechamiento de restos auditivos (sordera moderada, unilateral o severa con buen rendimiento del audífono) "

"El niño hipoacúsico es un niño sordo con mejor nivel de lenguaje fónico expresivo (mejor articulación y mejor timbre), pero con el mismo tipo de dificultades a nivel de la comprensión completa del mensaje oral (lectura labial). La ventaja real del niño hipoacúsico respecto al niño sordo, reside fundamentalmente en el aprovechamiento que puede hacer de las prótesis auditivas y de los tratamientos fono audiológicos". El particular caso de la educación del niño sordo, da cuenta de una realidad educativa sin comparación con otras situaciones. Se trata en efecto de un niño que debe enfrentar la relación pedagógica desde una dificultad previa provocada por un escollo lingüístico entre él y su maestro oyente. Esto constituye un factor de riesgo respecto al proceso de aprendizaje que deberá hacer este niño teniendo en cuenta que las implicaciones de orden afectivo y cognitivo tendrán cada vez mayor peso" "Tal situación de hecho plantea la necesidad de una ruptura con modelos estándar de aprendizajes. Para ello es indispensable hacer la transferencia de nuevos paradigmas conceptuales mediante investigaciones contextualizadas en el aula, pues toda ruptura con un modelo tradicional no solo se refiere al aprendizaje del alumno sino que requiere fundamentalmente de procesos paralelos de construcción y apropiación por parte del docente"

"El niño sordo en tanto deficiente auditivo o preferiblemente, deficiente en lengua fónica, está llamado a ser bilingüe y está también llamado a incorporarse a una comunidad lingüística minoritaria: la comunidad que comparte, usa y reproduce la Lengua de Señas. Una comunidad que se define por una actitud diferente frente al déficit auditivo y no por el grado de sordera de sus miembros

Las razones lingüísticas de esta necesidad (a la que hay que agregar razones Psicosociales, afectivas, de constitución de la personalidad, de autoestima y valoración, de nivel de abstracción) se pueden describir en función del papel que desempeña cada uno de estos códigos: La lengua fónica, la lengua escrita y la lengua de señas.

Es esta compleja realidad la que exige la implementación de una educación especial bilingüe que puede garantizar una educación con el mejor nivel posible, elaborando una pedagogía específica sobre la base que tenga en cuenta no su discapacidad en lengua oral sino sus capacidades intelectuales y visuales para todo tipo de aprendizaje"

Estas y otras consideraciones sobre la educación de un niño y/o adolescente sordo, nos lleva a plantear como urgente la formación teórica y práctica de los docentes, para satisfacer las Necesidades Educativas de estos alumnos.

## FORMACIÓN GENERAL

### SOCIOLOGÍA

La práctica docente es una práctica social inscrita en el sistema educativo, en una relación de efectos mutuos con la estructura y dinámica social. La perspectiva sociológica es un aporte fundamental para la comprensión de la estructura social, en sus dimensiones económicas, políticas y sociales. Además, esta dinámica atraviesa las prácticas mismas, en el nivel micro-social de las escuelas. En este sentido es fundamental acercarse a estos problemas a partir de la articulación entre educación y sistema social, analizando los factores sociales que determinan lo que sucede en el sistema educativo y por otra parte, el impacto que tiene la institución escolar en la sociedad.

### Contenidos Mínimos

\*Perspectiva histórica y epistemológica de la sociología y de la sociología de la Educación. Teorías, Conceptos y Métodos específicos

\*Las Relaciones entre Educación y Sociedad. Diferentes enfoques teóricos y metodológicos: marxismo, neomarxismo, funcionalismo, estructural-funcionalismo, interaccionismo simbólico.

\*Teorías sociológicas contemporáneas: Los intentos de síntesis entre posturas objetivistas y subjetivistas: su impacto en educación. Perspectivas latinoamericanas.

\*La Reestructuración de las Sociedades Contemporáneas: Problemáticas socioeconómicas y culturales. Nuevas identidades sociales. Los conflictos sociales y sus distintas manifestaciones en la actualidad. Su incidencia en los procesos educativos.

\* La Crisis del Estado Moderno: Subsidiaridad del estado frente al Mercado. Fragmentación Social. El debilitamiento del poder socializante Y subjetivante de la institucionalidad moderna. Los procesos de constitución de subjetividades en la escena contemporánea: los nuevos modos de concebir y vivir el espacio y el tiempo y la tensión entre lo público y lo privado.

\*La Función Social de la escuela en la perspectiva Argentina de la actualidad: los procesos de segmentación y fragmentación educativa.

Formato pedagógico: Asignatura

A cargo de un docente con formación específica.

## **FILOSOFÍA**

En esta unidad curricular se abordarán los problemas filosóficos, con especial énfasis en los aportes de la filosofía contemporánea. Introducir en el proceso formativo los problemas del mundo contemporáneo permitirá a los destinatarios de la oferta fortalecer y jerarquizar el ejercicio de la profesión docente situándose de modo crítico en el escenario actual, desde una racionalidad dialógica y una actitud anticipatoria, contribuyendo al desarrollo de la universalidad de la condición humana a la que todos los sujetos tienen derecho.

Contenidos mínimos:

- \*Los Rasgos del Discurso filosófico: rigor, totalización, sistematicidad, criticidad.
- \*los principales problemas y disciplinas filosóficas.
- \*la cosmovisión grecolatina como base de la cultura occidental.
- \*El mundo medieval: la subordinación de la filosofía a la religión. Crisis del mundo medieval y surgimiento del renacimiento.
- \*los problemas de la modernidad. La visión científico-técnica del mundo y sus consecuencias.
- \*Los problemas de la filosofía contemporánea y de la posmodernidad
- \*El impacto de la filosofía en el campo educativo.

Formato pedagógico: ASIGNATURA

A cargo de un docente con formación específica.

## **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

Se recuperan aquí múltiples aportes de diversos espacios curriculares previos, agregando como nuevos contenidos aquellos que contribuyan en el sentido de la doble reflexión que en él se promueve. Esto es, por una parte, se lo concibe como un ámbito en el que se posibilite la reflexión sobre la acción humana en diferentes espacios sociales. Como parte de esto, el análisis del propio actuar en el ámbito de la docencia desde distintas posturas éticas, ha de constituirse en una herramienta fundamental para el desarrollo profesional del estudiante próximo a titularse. Por otra parte es un ámbito que convoca a reflexionar en torno a temáticas y contenidos que los futuros docentes abordarán próximamente con sus alumnos.

### Contenidos Mínimos:

\*La Esencia del Ser Humano: la condición humana. Características. La constitución del sujeto ético, político y jurídico.. La cuestión del ser. La noción de otredad vsintegración.

\*La política y el Derecho como ética de lo colectivo: El debate en torno a la prioridad de "lo justo" respecto de "lo bueno".. Teorías de la justicia. Aportaciones de la Teoría Política. Regímenes políticos.

\*La Universalización de los Derechos humanos: La Educación como Derecho fundamental. Los derechos civiles y políticos. Los derechos sociales. Derechos de tercera generación. Derechos del niño ley N° 26.061. Vigencia y Violación de los derechos humanos. La violencia en cualquiera de sus formas como atentado a la condición humana. Los instrumentos legales nacionales e internacionales para la defensa de los derechos humanos. La responsabilidad individual, social y política. Los mecanismos de acción para la defensa de los derechos humanos.

\*La Ética y la Moral en el ámbito educativo: la construcción de una "Ética Pública". La racionalidad dialógica frente a los problemas de la moralidad.

\*La Ética en relación al medio ambiente, la biología, la salud, la cultura, la ciencia y la tecnología, el lenguaje y la comunicación, los medios masivos de comunicación entre otros.

\*la Ética Profesional: Presencia ética en los modelos relacionales pedagógicos prescriptos y reales en la cotidianidad de la escuela y el aula. Sujetos éticos y sujetos de derecho.

\*El proceso de sociabilización y la escuela: las normas, los hábitos, las costumbres y los valores en la escuela. El docente-acto-social. Normas en relación al ser estudiante.

Formato Pedagógico: Asignatuo

A cargo de un docente especialista.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL Y SU ENSEÑANZA

El arte en la educación especial

Este espacio curricular busca generar una reflexión y una práctica respecto del valor educativo de las artes en cuanto dimensión de la vida personal y social cuyo desarrollo potencia el placer por lo estético y sensibiliza a la persona acrecentando sus posibilidades de acción.

En esta unidad curricular se abordará este lenguaje a través de la organización de experiencias equilibradas en tres ejes que atraviesen la enseñanza del área ético-expresiva: eje de apreciación, eje de producción y eje de contextualización. Se pondrá especial énfasis en la relación de diferentes lenguajes artísticos (musical, visual y teatral) y la relación con el aprendizaje escolar.

. Los códigos de los lenguajes artísticos: la música, la plástica, la expresión corporal, el teatro.



## Contenidos Mínimos

- \*El arte: concepciones y diferentes expresiones
- \*El lenguaje plástico y su sintaxis: La imagen visual. Técnicas bi y tridimensionales. El desarrollo de la expresión de la imagen. La imagen como mediadora de la enseñanza.
- \*el lenguaje musical y su sintaxis: Palabra, sonido y música. Organización de los sonidos en estructuras musicales. Los instrumentos sonoros y musicales. El lenguaje musical como mediador de la enseñanza. La música y el juego.
- \*El lenguaje corporal: las capacidades sensoriales y expresivas del cuerpo. La expresión corporal en el espacio y en el tiempo. Juegos corporales y dramáticos. El cuerpo como posibilidad comunicativa y creativa.
- \*Impactos expresivos y comunicacionales de los distintos lenguajes artísticos.
- \*El proceso de aprendizaje estético expresivo como huella de identidad, como proceso simbólico y como producción cultural.
- \*Las producciones performativas que combinan el lenguaje corporal con el lenguaje visual y el musical.
- \*La didáctica de la educación Artística. El aprendizaje a través del juego y de los distintos lenguajes y sus aportes para la enseñanza de la Educación Artística. Estrategias de enseñanza y adecuaciones curriculares.

## Formato Pedagógico: Taller

A cargo de tres docentes, dos especialistas del área de artística y un especialista en educación especial (sordos) que trabajarán simultáneamente en el desarrollo del Taller.

---

## FORMACIÓN ESPECÍFICA:

### DIVERSIDAD, DDHH Y EDUCACIÓN

En esta unidad curricular se abordarán contenidos del derecho , con énfasis en los Derechos Humanos, y en particular en los Derechos del Niño.

#### Contenidos Mínimos:

- \*La fundamentación de los derechos humanos.
- \*Historia de los movimientos de los derechos humanos.
- \*Derechos Humanos: Género-Niñez y juventud-Diversidad e interculturalidad.
- \*Derechos Humanos, discapacidad y discriminación: Derechos Específicos.

\*Derechos y memoria: Ejercicio Memoria colectiva, Defensa del Estado de derecho y de los Derechos Humanos.

FORMATO PEDAGÓGICO: Seminario

A cargo de un docente especialista en la temática.

### ESTIMULACIÓN TEMPRANA: SU ABORDAJE EDUCATIVO

Esta unidad curricular abordará contenidos relacionados con los aportes de la Estimulación Temprana entendida como la disciplina que tiene por objetivo prevenir y/o atenuar las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo, o que tienen el riesgo de padecerlos, considerando la globalidad del niño, las particularidades de los vínculos familiares y los entornos desde un enfoque inter y transdisciplinario.

Contenidos Mínimos:

\*Diferentes enfoques de la Estimulación.

\*atención Temprana en el desarrollo Infantil. Desarrollo y Aprendizaje.

\*Población de Riesgo y Prevención. Niveles

\*El vínculo madre-hijo. Atención temprana como sostén de la función materna.

\*Relaciones Sociales tempranas: niño-madre, niño-familia, niño-grupo de pares. Modelos expresión y comunicación.

\*Modelos de Intervención Educativa Temprana

\*El Trabajo interdisciplinario y transdisciplinario en función de la estimulación temprana.

FORMATO PEDAGÓGICO: Seminario

A cargo de un especialista en Estimulación Temprana; un psicopedagogo con experiencia en Estimulación temprana; un terapeuta Educativo; un psicomotricista o un docente en educación especial modalidad Sordos, con experiencia en este campo.

### PSICOMOTRICIDAD

Esta unidad curricular abordará aspectos que permiten entender a la Psicomotricidad como aquel instrumento que procura restituir el valor del cuerpo, su significación en el desarrollo psico-social, emocional y cognitivo del sujeto, orientando las intervenciones pedagógicas desde una mirada que permita revalorizar el cuerpo, sus producciones y el movimiento.

Contenidos mínimos:

- \*El concepto de psicomotricidad. Distintas Escuelas.
- \*Conductas motrices de base, neuromotrices y perceptivo-motrices. características del desarrollo psicomotriz.
- \*Del yo corporal al yo social. El cuerpo como medio de expresión y comunicación. El yo corporal como proceso evolutivo psico-social. Esquema corporal. Imagen corporal.
- \*La corporeidad como espacio de enseñanza y aprendizaje en la relación interpersonal: desde el gesto y la mirada hasta la palabra como posibilitadores de comunicación y asignación de sentido.
- \*Percepción y orientación espacio temporal. La imagen del cuerpo en diferentes problemáticas del desarrollo, en especial en discapacidad auditiva.

FORMATO PEDAGÓGICO: Taller

A cargo de dos docentes (un especialista en psicomotricidad (que lo acredite) y un Terapeuta Ocupacional o un Músico Terapeuta) que se complementen.

### PROBLEMÁTICA DEL DESARROLLO

Se abordarán contenidos que aporten a la paulatina construcción de un marco de referencia para la interpretación de las particularidades de los sujetos con problemáticas del desarrollo tanto en sus aspectos conductuales como en las variables que comprometen el proceso del aprendizaje y que inciden de manera significativa en la intervención pedagógica.

Contenidos mínimos:

- \*La Psicología del Desarrollo y los procesos que facilitan el aprendizaje
  - \*Conceptualizaciones sobre el desarrollo humano
-

\*Construcción de la categoría de infancia: las infancias como construcción s  
El proceso de Subjetivación: Conceptualizaciones básicas sobre la  
constitución del sujeto, marcos teóricos generales.

\*Los procesos de la primera infancia: separación, individuación, vínculo y  
apego, construcción de estructuras cognitivas, organización de la función  
simbólica - semiótica.

\*Lo constitucional y lo ambiental: Interacción del bagaje congénito con las  
condiciones socioambientales, con especial referencia al sujeto  
discapacitado. Génesis de las matrices de Aprendizajes. Ordenadores  
sociales.

#### Procesos Superiores

\*Construcción y desarrollo de Estructuras cognitivas

\*El proceso social del Aprendizaje: inteligencia y construcción de  
subjetividad. Identidad y autonomía.

\*El niño y su aprendizaje en el nivel de educación inicial y 1er ciclo de  
Educación Primaria

#### Proceso de intersubjetividad - subjetividad

\*Constitución del sí mismo. Constelaciones identitarias, el yo social,  
sexualidad y género. Configuraciones familiares

\*Las problemáticas del desarrollo: concepciones.

\*Paradigmas e intervención educativa en problemáticas del desarrollo.  
Autismo. Psicosis. Retardo mental. Trastornos emocionales severos. Otros  
trastornos: el déficit atencional con y sin hiperactividad. Las psicopatías.  
Los cuadros psicosomáticos. Adicciones. Los trastornos en la alimentación:  
bulimia y anorexia.

\*Problemática del Desarrollo en Sujetos con discapacidad auditiva.

\*Discapacidad auditiva con patologías sobreagregadas.

\*El abordaje desde la institución-escuela y desde lo pedagógico.

#### FORMATO PEDAGÓGICO: Seminario

A cargo de un psicólogo, psicopedagoga y un docente especialista en  
educación de sordos.

### ANATOMOFISIOLOGÍA Y PATOLOGÍA DE LA AUDICIÓN

Esta materia tiene por objeto profundizar sobre el conocimiento de la anatomofisiología y patología de la Audición y la fonación, que en la formación del docente de Educación Especial con orientación sordos e hipoacúsicos, es de suma importancia.

El sujeto con discapacidad auditiva, en su desarrollo debe construir nuevas formas de conocer el mundo y de relacionarse con él, El abordaje que pretende esta materia es que el futuro docente comprenda cuales son las posibilidades de este sujeto que será su alumno. Y al mismo tiempo encontrar fundamento a las acciones didácticas que realizará.

### **Contenidos Mínimos**

- \*Anatomía y fisiología de los órganos de la audición.
- \*Fundamentos fisiológicos de la audición. Teorías. Patología de la audición. Tipos de pérdidas. Estudios audiológicos. Prótesis auditivas. Implante coclear.
- \*Sistema fonatorio. Niveles que lo integran. Fisiología respiratoria, de emisión y resonancia. Otras interrelaciones: neurológica, auditiva, endócrina.
- \*Articulación: vocales y consonantes. Clasificación. La voz: cualidades, clasificación, perturbaciones. Dinámica postural adecuada y relajación. Su importancia en la práctica fonatoria.
- \*Investigación fonoarticulatoria y respiratoria del niño con discapacidad auditiva.
- \*Relajación y producción de la voz en el niño con discapacidad auditiva. Enseñanza de la articulación al niño con discapacidad auditiva: obtención y corrección de fonemas.

FORMATO PEDAGÓGICO: Materia

A cargo de un profesional especialista(médico otorrinolaringólogo)

### **SUJETO Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES II**

Se abordarán las características actuales de los sujetos de la educación especial (Sordos e hipoacúsicos) en relación a los procesos identitarios, las bases

neurobiológicas, la construcción de subjetividades, las nuevas infancias y familias y su impacto en lo educativo.

Contenidos propios de la psicología, en relación a los procesos de constitución de los sujetos adolescentes y adultos, centrando el estudio en los procesos cognitivos, psico-sexuales, morales y sociales incluyéndose su vinculación con el aprendizaje y los contextos de escolarización.

Contenidos Mínimos:

- \*La constitución del Sujeto sordo o hipoacúsico: dinámica cognitiva, inconsciente y relacional.
- \*El sujeto (sordo) epistémico: la psicología genética de Piaget.
- \*El sujeto sordo psico-sexual. Los aportes de Freud: cuerpo y psiquismo. Inconsciente y sexualidad. Etapas del desarrollo psico-sexual del sujeto.
- \*El sujeto (sordo, hipoacúsico) moral, social y político: emergencia de la moralidad en el niño. La infancia y las normas. El juego y las normas. Procesos de socialización.
- \*Aprendizaje: conceptualización. El aprendizaje del niño con discapacidad auditiva: elementos, características y dimensiones que lo configuran. La complejidad de la relación entre desarrollo cognitivo, aprendizaje y deseo en la construcción del conocimiento. La constitución de subjetividades en la adolescencia y adultez con discapacidad auditiva: la pubertad. La adolescencia. La juventud. Mitos y realidades. La identidad y las identificaciones, los duelos. El pensamiento y su formalización. Pensamiento y lenguaje adolescente, los códigos lingüísticos sociales.
- \*La adultez: formación hacia la vida adulta. Autonomía. Perspectiva social y adultos mayores con discapacidad auditiva.
- \*La construcción de la identidad y la diferencia. Conceptos y problemáticas teóricas actuales. La diferencia y la desigualdad. La discapacidad como construcción social. El impacto en lo educativo. La evaluación del alumno: el nivel de la competencia curricular y el estilo de aprendizaje. La evaluación del contexto escolar, técnicas e instrumentos. Integración de la información y la elaboración del informe.

\*Importancia del rol docente como el Otro posibilitador de identidad.  
Relación docente-familia, Relación institución-familia-comunidad.

FORMATO PEDAGÓGICO: Asignatura

A cargo de dos docentes: un especialista en psicología, psicología educacional o psicopedagogía y un especialista en educación de sordos.

### COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

En este espacio se abordarán contenidos vinculados con los conceptos de comunicación, lenguaje y habla. Evolución y desarrollo.

Contenidos Mínimos

- \*Conceptos básicos sobre comunicación, lenguaje y habla.
- \*Bases anatomofisiológicas y anatomofuncionales del lenguaje.
- \*Ontogenia del lenguaje.
- \*Recepción y expresión del lenguaje. Funciones cerebrales superiores y los sistemas funcionales complejos.
- \*Gnosias y praxias. Áreas cerebrales y lenguaje.
- \*Adquisición y desarrollo de la comunicación y el lenguaje: Funciones y teorías de lenguaje.
- \*Etapas evolutivas en la adquisición del Lenguaje oral y escrito.

FORMATO PEDAGÓGICO: Asignatura

A cargo de una profesora especialista en educación del sordo.

### ALTERACIONES EN EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Conocer las perturbaciones del lenguaje en sus diferentes aspectos: comunicacionales, articulatorios y lingüísticos en general, y en relación a los distintos momentos del desarrollo (niñez, adolescencia, juventud y vida adulta) de los sujetos con discapacidad auditiva, permitirá una intervención adecuada y el desarrollo de estrategias diversas que promuevan en los sujetos la apropiación de nuevos contenidos de aprendizaje.

## Contenidos Mínimos

- \* Trastornos del lenguaje. Relación con el aprendizaje. Estrategias y recursos didácticos utilizados por el docente para el diagnóstico y abordaje de las patologías del lenguaje.
- . \*Trastornos del lenguaje oral comprensivo y expresivo: disartria, anartria, apraxia, afasia, agnosia, agnosia auditiva, dislalias, etc. Diferencias con las alteraciones auditivas.
- \*Trastornos del lenguaje lectoescrito: dislexia, disgrafía, discalculia.
- \*Discapacidad mental, parálisis cerebral y su relación con los trastornos del lenguaje.
- \*Patologías del lenguaje de causa audiógenas. El retardo del lenguaje en niños con déficit auditivo.
- \*Patologías sobreagregadas a la sordera y su vinculación con el lenguaje.
- \*Patologías psicológicas severas. Autismo, Psicosis y otros cuadros relacionados al déficit auditivo.
- \*sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. Clasificación. Criterios de aplicación. Selección y elección de recursos en función de las necesidades del alumno.
- \*La comunicación y las personas con discapacidad. Variantes en sistemas gráficos de comunicación no verbal. Niveles de acceso a diferentes métodos. Aporte de la electrónica y programas de comunicación pictográficas.

FORMATO PEDAGÓGICO: Asignatura

A cargo de un docente con formación específica en educación del sordo.

## ABORDAJE PEDAGÓGICO I

Se propone abordar en este espacio contenidos que involucran el desarrollo y profundización de los conocimientos acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños con discapacidad auditiva, en contextos de educación formal como no formal, tanto en el ámbito de la escuela especial como de la común y de otros espacios (recreativos, comunitarios, etc.) haciendo hincapié en la aplicación de los contenidos teóricos prácticos de las metodologías especiales en situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje, en el marco de la educación inclusiva.



El docente a cargo de este espacio contará con una carga adicional a la carga horaria establecida, cuya finalidad será la articulación con la Práctica docente III, fundamentalmente en lo que se refiere a la intervención educativa en la atención del niño con necesidades derivadas de la discapacidad.

Contenidos Mínimos:

\*La atención de la diversidad en la Escuela inclusiva: la integración escolar, modelos de integración en educación especial y modos de intervención docente.

\*Derivaciones didácticas de las teorías del aprendizaje. Aspectos didácticos y metodológicos en niños con discapacidad auditiva.

\* Introducción metodológica: bilingüismo, lengua de señas argentinas. Estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación. Recursos y materiales didácticos.

\*Estrategias pedagógicas en sujetos con multidiscapacidad y/o multiimpedimentos.

\*Adecuación y transferencia a los proyectos del aula. Adaptaciones curriculares generales, específicas e individuales que afectan a todos los alumnos de la institución y del aula de integración. Adaptaciones organizativas y didácticas. Elaboración de proyectos con adaptaciones curriculares.

\*Transferencia de los contenidos disciplinares a situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje. Criterios de evaluación acordes a las posibilidades de los niños/as con necesidades derivadas de la discapacidad.

FORMATO PEDAGÓGICO: Taller

A cargo de un docente con formación específica en educación del sordo.

## ABORDAJE PEDAGÓGICO II

Se propone abordar en este espacio contenidos que involucran el desarrollo y profundización de los conocimientos acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños con discapacidad auditiva haciendo hincapié en la

construcción de los contenidos y metodologías especiales en situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje en el marco de la educación inclusiva. El docente a cargo de este espacio contará con una carga adicional a la carga horaria establecida, cuya finalidad será la articulación con la Práctica docente III, fundamentalmente en lo que se refiere a la intervención educativa en la atención del niño con necesidades derivadas de la discapacidad.

Contenidos Mínimos:

\*Las adaptaciones curriculares: tipos de adaptaciones. La adecuación del diseño de enseñanza en relación con el diagnóstico pedagógico individual y grupal y el contexto institucional. La toma de decisiones y el diseño de enseñanza.

\*Las alteraciones en el aprendizaje: origen de los trastornos del aprendizaje. Trastornos particulares y generales. Diagnóstico en las alteraciones del aprendizaje escolar, métodos, recursos, escalas, técnicas. El informe técnico: su lectura desde una mirada pedagógica.

\*Alteraciones en el aprendizaje de las nociones matemáticas. Síntomas en el cálculo. Problemas lógicos y metodologías en la enseñanza del cálculo y diferentes trastornos de aprendizaje.

\*La lecto-escritura en sujetos con necesidades derivadas de la discapacidad. Análisis de disfunciones y posibilidades. Derivaciones para la intervención docente. Estrategias metodológicas y didácticas. Recursos didácticos y materiales específicos.

FORMATO PEDAGÓGICO: Seminario

A cargo de un docente especialista en educación del sordo.

### MULTI-PLURIDISCAPACIDAD

Este espacio curricular propone una aproximación conceptual y metodológica sobre las particularidades que presenta el sujeto con discapacidades múltiples. Se puede definir a la persona con multidiscapacidad como aquella que presenta una combinación de limitaciones que ocasionan necesidades adicionales en su educación, desarrollo, comunicación, y que no pueden acceder a programas educacionales que atienden una sola discapacidad.

Dada la multiplicidad de temas que conforman el marco teórico-práctico de la discapacidad múltiple, se propone ofrecer un alcance temático acotado a las necesidades básicas y generales, pero en un marco de reflexión personal

que despierte el interés de los futuros docentes de acuerdo a las necesidades e intereses que se presenten en el ejercicio de su profesión.

## CONTENIDOS MÍNIMOS

- \*La persona con discapacidad múltiple
- \*Personas con discapacidades múltiples y con necesidades adicionales. Causas más frecuentes.
- \*Necesidades físicas, de salud, pedagógicas y socio-emocionales.
- \*Implicancias en el desarrollo. Retos, observaciones y estrategias.
- \*Comunicación y lenguaje. Formas y funciones de la comunicación. Niveles de desarrollo de la Comunicación. Comunicación Temprana, Pre-simbólica y Simbólica. Sistemas Alternativos/Aumentativos de Comunicación.
- \*Valoración y Currículo
- \*Valoración. Planificación Futura Personal. Currículo y estrategias en las diferentes áreas del desarrollo.
- \*Organización del ambiente pedagógico. Estilos de aprendizaje.
- \*Trabajo en Equipo
- \*Equipos cooperativos/colaborativos: profesionales, familia y miembros de la comunidad. Principios de colaboración. Miembros y equipos efectivos.

## FORMATO PEDAGÓGICO: EDI

A cargo de docente especialista o terapeuta ocupacional.

## LENGUA DE SEÑAS Y SU LINGÜÍSTICA

El descubrimiento y la descripción de las lenguas de señas como lenguas naturales por parte de los lingüistas, las evaluaciones cognitivas globales que demostraron mejores resultados en los niños sordos hijos de padres sordos y el fracaso escolar masivo en la educación de los niños sordos, luego de más de un siglo de implementación mundial de las metodologías exclusivamente oralistas, ha conducido progresivamente al planteo de un cambio radical en la concepción de una pedagogía especial para los sujetos sordos.

Las investigaciones de las últimas décadas avalan el estatuto lingüístico de las lenguas de señas como lenguas naturales y diferenciadas estructuralmente de las lenguas habladas.

Se considera a la lengua de señas la primera lengua de un sujeto sordo, mientras que el castellano -en nuestro caso- es la segunda lengua para dicho sujeto.

La lengua de señas ayuda a la formación de conceptos

Contenidos Mínimos:

\*Gramática básica

\*Clasificadores

\*Negación y pronombres de Lenguas de Señas

\*Proceso anafórico

\*Elementos no manuales

\*Espacio sintáctico - su función

\*Utilización en contextos de las estructuras lingüísticas

\*Textos literarios: cuento

\* Complejización del proceso anafórico

\* Función del espacio sintáctico

\* Preposiciones, confrontación con la gramática española escrita y su interpretación

\*Tiempos verbales y su lugar en el espacio

\*Verbos direccionales

\*Normas de enunciación

Formato Pedagógico: EDI

A cargo de un docente específico (profesor de Sordos) con la titulación de Intérprete de Lengua de Señas Argentinas o una persona (hijo de padres sordos) oralizado, cuyo idioma natural fue y es las señas.

## BILINGÜISMO Y SU DIDÁCTICA

Esta unidad curricular continúa y profundiza la formación del futuro docente en segundas lenguas que le permitirán abordar la enseñanza del castellano hablado y del castellano escrito; realizando las adecuaciones pertinentes a cada persona sorda.

La Educación Bilingüe es el derecho para la persona sorda a recibir una educación que contribuya a preservar y fortalecer sus pautas culturales, su lengua, su cosmovisión e identidad étnica; a desempeñarse activamente en un mundo multicultural y a mejorar su calidad de vida.

El docente adquiere un rol fundamental como propiciador del intercambio intercultural, la búsqueda de códigos compartidos que faciliten la comunicación y la incorporación de saberes y conocimientos al currículum escolar. La Lengua de Señas se transforma en el instrumento a partir del cual el alumno accederá al currículum, un currículum que deberá ser multicultural reconociendo aspectos específicos de la comunidad de sordos. En la situación lingüística de cualquier persona bilingüe existe la coexistencia de dos lenguas. En el caso particular de las personas sordas la primera lengua es la Lengua de Señas que adquiere por contacto directo con personas hablantes de dicha lengua, sin enseñanza sistemática; y las segundas lenguas: Lengua Oral y Lengua Escrita como aquellos códigos lingüísticos que requieren un abordaje sistemático y especializado por tratarse de sistemas de comunicación altamente costosos para las personas sordas.

La persona sorda como aprendiz de segundas lenguas posee un interlenguaje con estructuras que no pertenecen ni a la primera lengua ni a la segunda lengua pero que sirve a los fines de la comunicación.

Contenidos mínimos:

- Bilingüismo: aspectos generales
- Lengua y dialecto. Estado de vitalidad Lingüística. Lengua y cultura - Sociedades e individuos monolingües, bilingües y multilingües. El bilingüismo como competencia pragmática.
- La teoría integral del lenguaje, con enfoque constructivista. Los procesos lingüísticos de contacto.
- Los contextos de diversidad lingüística y el aprendizaje informal de segundas lenguas. Relación de estos conceptos con las personas sordas.
- Enseñanza de Segundas Lenguas en la Persona Sorda
- El desarrollo de la competencia gramatical en una segunda lengua. - Aproximaciones interaccionistas y psicolingüísticos: conceptualización acerca del desarrollo de la competencia gramatical de los niños y niñas en edad escolar.
- La interlengua, un sistema de comunicación para el aprendiz de segundas lenguas. Análisis de la interlengua de niños y jóvenes sordos. Un análisis contrastivo entre la Lengua de Señas y la Lengua Escrita.
- Competencias a desarrollar a partir de la enseñanza de la segunda lengua: pragmática, discursiva, gramatical y sociolingüística. Diseño de alternativas de enseñanza articulando los saberes teóricos adquiridos con casos de personas sordas propuestos por el docente formador. El alumno sordo como lector y productor de textos.

## El Aprendizaje a través de la Lengua de Señas

- Núcleos de aprendizajes prioritarios y contenidos: elaboración de propuestas didácticas considerando los aspectos teóricos de la enseñanza bilingüe.
- Los modelos de enseñanza de la Lengua: paradigmas formales, procesuales, funcionales y comunicativos, cognitivos y discursivos, socioculturales. Análisis de cada uno en función de las características de las personas sordas.
- Alternativas para desarrollar la competencia lingüística de los alumnos sordos e hipoacúsicos a través de la lengua de señas: ocasionales y sistemáticas.
- El docente narrador: criterios de selección de textos conforme a los intereses y competencias del alumno sordo.
- Adaptación de textos teniendo en cuenta aspectos gramaticales de la lengua de señas.
- Didáctica de la oralidad en niños y adolescentes sordos e hipoacúsicos Propuestas de intervención didáctico-pedagógicas. Particularidades.
- Competencias lingüísticas y comunicativas. Variables individuales y contextuales que inciden en el desarrollo del lenguaje oral en sujetos con sordera e hipoacusia.
- Didáctica de la lectura en niños y adolescentes sordos e hipoacúsicos
- El lenguaje escrito como sistema de representación. Interdependencia del lenguaje escrito y el lenguaje oral en relación a la enseñanza de la escritura en niños con dificultades de lenguaje de causa audiógena.
- Obstáculos en la comprensión lectora en personas sordas e hipoacúsicas.
- Criterios de análisis para la elección de distintos tipos de textos adecuados a los sujetos sordos e hipoacúsicos en función del nivel lingüístico e intereses temáticos. La incidencia de los aspectos lexicales y sintácticos de un texto en la comprensión lectora. Estrategias para la adaptación de textos según el tipo, trama y función.
- Propuestas pedagógico-didácticas el desarrollo de la comprensión lectora en sujetos sordos e hipoacúsicos en función de los diferentes tipos de textos: expositivos, literarios, instructivos, informativos y en diferentes soportes textuales.
- Adecuación de criterios, modalidades e instrumentos para la evaluación integral de la lectura.
  
- Didáctica de la escritura en niños y adolescentes sordos e hipoacúsicos Características particulares de los procesos cognitivos y lingüísticos que realizan los sujetos sordos e hipoacúsicos en la producción de textos escritos.

- Adecuación de los modelos de producción de textos desde el enfoque comunicativo y socioconstructivo.
- Estrategias de intervención específicas en cada una de las secuencias didácticas. Dificultades que presentan los sujetos sordos e hipoacúsicos en el uso de las estrategias de coherencia y cohesión de los textos escritos.
- Características particulares de los textos producidos por los sujetos sordos e hipoacúsicos en el plano macro textual, microtextual y oracional. - Niveles de producción textual.
- Adecuación de criterios, modalidades e instrumentos para la evaluación integral de la escritura.
- Didáctica del sistema, la norma y los usos lingüísticos en niños y adolescentes sordos e hipoacúsicos
- Análisis de las dificultades que presentan los sujetos sordos e hipoacúsicos en relación al aspecto sintáctico, semántico, morfológico, fonológico de la lengua oral y escrita. La necesidad de la enseñanza sistemática de estos aspectos.
- Propuestas didácticas específicas en relación al uso correcto de los tiempos y personas verbales, de los adjetivos, adverbios, proposiciones subordinadas y los nexos conectores (preposiciones).
- La "Clave Fitzgerald" como recurso didáctico para la organización sintáctica del lenguaje oral y escrito de los -sujetos sordos e hipoacúsicos

Formato pedagógico: EDI II

A cargo de un profesor de sordos con especialización en lengua de señas

### FORMACIÓN INTEGRAL (LABORAL E INSERCIÓN SOCIAL DE SORDOS E HIPOACÚSICOS)

Esta unidad curricular propone construir una mirada que entrecruce la constitución subjetiva, las relaciones con el contexto social y la necesaria adquisición de aprendizajes por parte del sujeto con discapacidad auditiva, en función de ofrecerle ciertos apoyos en el proceso de integración social que le abran posibilidades de acceso al mundo del trabajo.

Entendiendo que, si bien estos conocimientos exceden el marco educativo, están en relación con los saberes específicos de carácter laboral y con la adquisición de determinados conocimientos, habilidades, destrezas y formas comunicativas que se ponen en juego a la hora de la inserción laboral.

Contenidos Mínimos

- El trabajo. Valor social y moral del trabajo. Factores concomitantes.

- Estructura del área laboral, niveles operativos.
- Orientación y formación laboral. Habilitación y rehabilitación laboral.
- Integración laboral.
- Ubicación laboral. Trabajo competitivo y productivo. Microemprendimientos (cooperativas, unidades de producción) y puestos reales de trabajo.
- Necesidades básicas de aprendizaje y competencia básicas.
- Interdisciplinariedad y transversalidad tecnológica.
- Elementos y medios. Útiles y herramientas. Procedimientos y ajustes tecnológicos.
- Polivalencia y Polifuncionalidad.
- Capacidad. Competencia. Creatividad

Formato Pedagógico: Seminario

A cargo de un docente en Educación del sordo con formación específica.  
Terapeuta Ocupacional.

### CAMPO DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES

Desde esta propuesta se aspira a redimensionar la concepción de la práctica docente dentro del curriculum.

La práctica profesional Docente se constituye en el eje vertebrador y Articulador de la propuesta formativa.

### PRÁCTICA PROFESIONAAL DOCENTE III

Esta unidad curricular está orientada a la programación y desarrollo de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas, rotando por diferentes años, diferentes áreas curriculares, distintos escenarios laborales, con la guía activa del profesor de prácticas y el "docente orientador".

Se realizarán prácticas en las escuelas de Educación Especial con orientación en educación de sordos. Los docentes a cargo de este espacio contarán con una hora adicional a la carga horaria establecida, cuya finalidad será la articulación con el espacio De Abordaje pedagógico I, fundamentalmente en lo que se refiere a la intervención educativa en la atención de niños con necesidades derivadas de la discapacidad.

Contenidos Mínimos:



-Práctica de Enseñanza: El rol del profesor de educación especial en los diferentes escenarios laborales. La orientación educativa. Conceptos. Tipos. Principios. Objetivos educativos. Dimensiones. Funciones de la orientación. Relación con docentes, familia y alumnos con necesidades derivadas de la discapacidad. Ámbitos de intervención: nivel inicial, nivel primario, nivel secundario y especial, educación de adultos. Diseño de propuestas de enseñanza, concreción y evaluación mediadores tradicionales e innovadores. El uso de los Tics.

-Evaluación de Aprendizajes:

Evaluación Educativa. Funciones, objetos, instrumentos y criterios. Análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los distintos tipos de aprendizaje escolar.

La recopilación de la información acerca de los logros. Registros de avances y dificultades. Organización de la información. Promoción. Problemáticas de la Evaluación en Educación Especial.

Aportes teóricos y metodológicos sobre la coordinación de grupos.

-Coordinación de grupo Aprendizaje:

Aportes teóricos y Prácticos sobre la coordinación de grupos.

Trabajo de campo III: Desarrollo y propuestas de intervención desde la enseñanza.

Formato Pedagógico: Prácticas Docentes, Seminario y Trabajo de campo.

A cargo de un equipo mínimo de dos docentes y un equipo ampliado que incluye a los docentes de las escuelas de destino. Esta idea de equipo ampliado se fundamenta en la necesaria articulación que en esta instancia de estudiantes que transitan períodos de práctica y formación ha de darse entre los Institutos formadores y las escuelas sede, receptores de estudiantes que transitan períodos de práctica y residencia. Por otra parte, esta articulación contribuye al desarrollo profesional docente de las escuelas sedes centradas en la perspectiva del trabajo en equipos interdisciplinarios. El dispositivo por el cual se concrete esta propuesta dependerá de las condiciones y recursos propios de cada una de las instituciones formadoras y de las escuelas sede.

## PRÁCTICA DOCENTE IV

En esta unidad curricular, el eje vertebrador es la residencia Profesional Docente que involucra la enseñanza: diseño, concreción y evaluación de propuestas de enseñanza con carácter intensivo en los diferentes servicios y contextos de incidencia de la Educación Especial, la acción y actuación en la dinámica institucional y sus vinculaciones con el contexto.

Esta unidad se configura, entonces, como un laboratorio de la formación en la que el análisis crítico sobre la Práctica Profesional Docente en distintos niveles y contextos, estará articulado con las actividades de investigación sobre la propia práctica culminando con la sistematización de las experiencias y la producción de conocimientos sobre la práctica Profesional docente.

Los docentes a cargo de este espacio contarán con una hora adicional a la carga horaria establecida, cuya finalidad será la articulación con el espacio de Abordaje pedagógico II, fundamentalmente en lo que se refiere a la intervención educativa en la atención de niños con necesidades derivadas de la discapacidad.

Contenidos Mínimos:

- Taller didáctico integrador.
- Diseño de experiencias de enseñanza integradoras.
- Residencias Pedagógicas:
  - Encuadre teórico y metodológico. Construcción subjetiva de la práctica docente y de la identidad como docente: los momentos de la formación y la propia biografía escolar.
  - Construcción social del trabajo docente: historia, tradiciones, metáforas, representaciones sociales.
  - Identidad Laboral. Condiciones laborales. Ética del trabajo Docente.
- Sistematización de experiencias:
  - Sistematización de los primeros desempeños. Presentación de las experiencias. Trabajo y rol docente en Educación Especial con orientación en sordos.
- Trabajo de campo IV: Sistematización y análisis de experiencias.

Formato Pedagógico: Prácticas docentes, Seminario, y trabajo de campo:

A cargo de por lo menos un equipo mínimo de dos docentes y un equipo ampliado que incluye a los docentes de las escuelas de destino. Esta idea de equipo ampliado se fundamenta en la necesaria articulación que en esta instancia de la formación ha de darse entre los Institutos formadores y las escuelas sede receptoras de estudiantes que transitan períodos de práctica y residencia. Por otra parte, esta articulación contribuye al desarrollo profesional docente de las escuelas sedes centradas en la perspectiva del trabajo en equipos interdisciplinarios. El dispositivo por el cual se concrete esta propuesta dependerá de las condiciones y recursos propios de cada una de las instituciones formadoras y de las escuelas sede.

## INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Esta unidad curricular abordará los procesos de Investigación Educativa desde una perspectiva etnográfica, que les posibilitará reconocer a la realidad de la enseñanza como altamente compleja, problematizando la misma con el aporte de enfoques, conceptos, y metodologías de trabajo, que redefinen la percepción, el análisis, la comprensión, la interpretación de los procesos educativos y del contexto que los determina. Incorporar la actitud y la práctica de la Investigación como un componente sustantivo del desempeño profesional implica instrumentar al docente para generar estrategias de abordaje y de construcción de alternativas ante las situaciones problemáticas escolares que se planteen.

Se desarrollará articuladamente con el espacio de la Práctica Docente IV, siendo un insumo las problemáticas que surjan desde la misma para la elaboración del proyecto de investigación.

### Contenidos Mínimos

- La investigación en el aula y en la escuela. La articulación entre investigación y docencia. El docente como un profesional capaz de investigar sobre su práctica profesional.
- La perspectiva etnográfica en la Investigación educativa. El trabajo de campo: Participar para observar y observar para participar. De la

observación participante a la objetivación participante. Estrategias de recolección de la información: la observación participante y la entrevista en profundidad.

-la "problematización" de los procesos y resultados de la enseñanza y el aprendizaje. El registro etnográfico como articulación dialéctica entre teoría y empírica y como documento de trabajo para desmitificar lo naturalizado como obvio. El compromiso y la responsabilidad con los resultados de los aprendizajes de los alumnos.

-los procesos de desnaturalización de la cotidianeidad escolares: los deberes y las consignas, el cuaderno de clase, el uso del tiempo, los espacios y los recursos disponibles. Los rituales y los actos escolares

-La investigación etnográfica de los problemas de la enseñanza y el aprendizaje. La construcción de la mutua reflexividad. Articulación dialéctica de categorías teóricas /interpretaciones y categorías "nativas"

-El diseño del proyecto de investigación etnográfica: procesos de descripción e interpretación y reflexividad como configuración del objeto.

-La construcción y comunicación de conocimientos. La producción del discurso: la escritura etnográfica.

-El uso de los resultados de la investigación educativa: crítica y autocrítica de la práctica docente. El conocimiento como productor de teorías, y de políticas socialmente vinculantes.

Formato pedagógico: Seminario

Estará a cargo de dos docentes, un especialista en educación del sordo con experiencia en investigación educativa y un especialista en investigación.

## CORRELATIVIDADES

PARA CURSAR	DEBE TENER REGULAR	DEBE TENER APROBADA
Didáctica de la L. y Lit	Pedagogía Len. Y Literatura Lectura y Escritura Académica Problemática de la Educación Esp. Didáctica General	
Didáctica de las Ciencias Sociales	Pedagogía Ciencias sociales Problemática de la Educación Esp. Didáctica General	
Didáctica de las Ciencias Naturales	Pedagogía Didáctica General Ciencias Naturales Problemática de la Educación Esp.	
Didáctica de las matemáticas	Pedagogía Didáctica General Matemática Problemáticas de la educación esp.	
Sujeto y Nec. Educ. I	Psicología Educacional y del Desarrollo Problemática de la Educación Esp.	
Sujeto y Nec. Educ. II	Sujeto y Nec. Educ. I Problemática del Desarrollo	Psicología Educacional y del Desarrollo Problemática de la educación Esp.
Sociología	Historia social de la Educación Argentina Filosofía	
Problemática del desarrollo	Psicología Educacional Sujeto y Nec. Educ. I	Problemática de la educación Esp.

Psicomotricidad	Juego y expresión Estimulación Temprana Sujeto y Nec. Educ. I	Problemática de la Educación Esp.
Estimulación Temprana	Juego y Expresión Sujeto y Nec. Educ. I	Problemática de la educación Esp.
Formación Ética y Ciudadana	Diversidad, Derechos humanos y Educación. Sociología	Ciencias Sociales Historia Social de la Educación Argentina
Abordaje Pedagógico I	Práctica Prof. Docente II Didáctica de las Matemáticas Didáctica de la Lengua y Literatura Didac. De las Cs. Sociales y Didac. De Las Cs. Naturales Los Tics y la enseñanza	Práctica Prof. Docente I Didáctica General Pedagogía Problemática de la Educación esp. Ciencias naturales Ciencias sociales
Abordaje Pedagógico II	Abordaje Pedagógico I Sujetos y Nec. Educ. II Práctica Prof. Doc. III Educación Artística Integral y su Enseñanza	Práctica Prof. Doc. II Did. De las matemáticas Did. De la Lengua y la Lit. Did. De la Cs. Sociales Did. De las Cs. Naturales Los Tics y su enseñanza Problemática del Desarrollo Juego y Expresión Sujeto y Nec. Esp. I
Practica Profesional Docente II	Problemáticas de la Educación Esp. Didáctica General Práctica Prof. Docente I Cs. Naturales Cs Sociales	Pedagogía
Práctica Profesional Docente III	Práctica Profesional Docente II Sujeto y Nec. Educ. I Problemática el Desarrollo Didáctica de las Matemática Didáctica de la Lengua y la Lit. Didáctica de las Cs. Sociales Didáctica de las cs. Naturales Los Tics y su enseñanza	Todos los Espacios curriculares de primer año
Práctica Prof. Doc. IV	Todos los espacios curriculares de tercer año	Todos los espacios curriculares de primero y segundo año
Invest. Educ. en Ed. Esp.	Todos los Espacios Curric. de 3er año	Todos los spac. Curric. 1er y 2do

<p>Bilingüismo y su didáctica</p>	<p>Anatómofisiología y Patología de la audición y de la fonación Comunicación y lenguaje Alteraciones en la Com. Y el leng.</p>	<p>Todos los Espacios curriculares de primer y segundo año</p>
<p>Lengua de señas y su linguística</p>	<p>Comunicación y lenguaje Alteraciones en la Com. Y el leng</p>	<p>Todos los Espacios curriculares de primer y Segundo año.</p>