

PRACTICA DOCENTE III

Año 2007¹

La Práctica Docente III del Profesorado en Educación Inicial, se constituye en uno de los últimos eslabones del Trayecto de la Práctica Profesional, como lugar de articulación, análisis crítico, investigación e intervención didáctica.

Para acceder a su cursado se requiere tener aprobados todos los espacios curriculares de la carrera, pudiendo adeudar solamente los finales de IE II, Sistema Educativo e Institución Escolar. Según el régimen de correlatividades del Diseño Curricular del ISFD N° 809 de la Provincia del Chubut.

FUNDAMENTACIÓN

De acuerdo con el lugar que ocupa el trayecto de la práctica profesional en el Diseño Curricular del Nivel Inicial del ISFD N° 809 (de aquí en más DC), ubicamos a los espacios que lo componen *Práctica Docente* e *Investigación Educativa*, como la columna vertebral, donde se articulan horizontalmente las dimensiones de ambos espacios, como dos caras de una misma moneda, como investigación-reflexión-acción, teoría-práctica.

En el tercer año de este trayecto y desde el marco de la investigación-acción posicionándonos desde el paradigma interpretativo y crítico, el currículum se construye y reelabora permanentemente: en la acción, desde la acción y para la acción de manera cíclica y espiralada.

Los proyectos y el diagnóstico situacional del grupo de alumnos realizado desde las Cátedras Práctica Docente II, Investigación Educativa II, Ciencias Sociales II, Ciencias Naturales II, Artística II, Matemática II, Lengua II, nos brindan los sustratos necesarios para articular vertical y horizontalmente los contenidos y elaborar una fundamentación compartida para Práctica Docente III e Investigación Educativa III. En este sentido, nuestra propuesta toma a la interdisciplinariedad como una construcción indispensable partiendo de demandas reales para abordar la práctica.

El diagnóstico situacional es así el punto de partida a partir del cual se constituye el diseño de la enseñanza. Realizamos a continuación un breve recorrido por algunos aspectos fundamentales que caracterizan lo acontecido durante el ciclo lectivo 2006.

El segundo año de la carrera, implicó continuar con la gestión de las actividades de campo, de indagación de la realidad, iniciadas en el proyecto de Pasantías en primer año, y profundizadas en las Prácticas de segundo año donde las alumnas asistieron por el término de 4 semanas, durante la jornada escolar, a Instituciones de Nivel Inicial de la Comarca Andina, realizando sus primeras prácticas de ensayo requiriendo de:

- a) Reuniones de las Docentes de Cátedra con Supervisores, Directores y Docentes de las Instituciones de las localidades de el Bolsón, Lago Puelo, El Hoyo, Paraje Entre Ríos, Golondrinas, Epuyen.
- b) Reuniones con Docentes, Directores, Alumnas y Docentes de Cátedra a fin de acordar las características de las Pasantías
- b) La flexibilización y reacomodación de la planificación de Práctica Docente II e Investigación Educativa II en función de las demandas conceptuales e información que los estudiantes requerían cuando realizaban sus pasantías en las instituciones tanto a nivel vincular, áulico e institucional.
- c) El intento de articulación con docentes de otros espacios curriculares, donde se reacomodaron las planificaciones áulicas a fin de optimizar la interdisciplinariedad, aunque el desfase temporal en el orden en que estaban previstos los contenidos, dificultó sensiblemente esta tarea, según se expone más adelante en el diagnóstico situacional.
- d) El ejercicio de investigación sobre el trabajo de campo realizado por las alumnas, y tutorado por las docentes de cátedra, que articuló los espacios del trayecto curricular, permitió detectar y recortar, entre otras las siguientes problemáticas: *Las adecuaciones curriculares, El lugar del juego en el NI, La planificación en el Jardín Maternal, Las estrategias docentes, Significatividad de las propuestas docentes en el Nivel, La incidencia de la falta de formación específica en las prácticas (docentes especiales y docentes integradores) en los jardines*

La práctica docente concebida como una actividad intencional, implica la explicitación de los modelos de enseñanza emergentes de fundamentos filosóficos, epistemológicos, históricos, antropológicos y pedagógicos, en la cual juegan un papel preponderante el bagaje de experiencias que tiene cada uno de los sujetos como las representaciones y supuestos de los individuales trayectos de formación y de la biografía escolar que se hace necesario desaprender para aprender.

Nos proponemos continuar y profundizar el dispositivo tutorial donde la práctica docente -práctica social- requiere de:

- ✓ mediaciones orientadas desde y hacia el trabajo de campo, a partir de un marco teórico y metodológico.

¹ Prof. Claudia Baroni – Prof. Fernanda Goncalvez Da Silva – Prof. César Lera – Prof. Irma Escuer – Prof. Florencia Perata

✓ triangulaciones: miradas interdisciplinarias, desde el equipo de formadores del Profesorado, grupo de pares, docentes de las Instituciones Educativas donde se llevan a cabo las prácticas y otros actores.

La investigación de las propias prácticas es fundamental para comprender y proyectar las diversas perspectivas de la intervención, esto se lleva a cabo en una dimensión tanto explicativa como proyectiva, desde la construcción de categorías de análisis mediante la confrontación intersubjetiva. Este análisis sistemático pormenorizado que requiere del diálogo y el debate, permitirá la reconstrucción crítica del conocimiento, el establecimiento de nuevas relaciones conceptuales desde las cuales se espera la generación de nuevas prácticas enriquecidas mediante el análisis y la reflexión.

Por eso es necesario resignificar y profundizar conceptos que funcionan como anclaje de los contenidos de Práctica Docente III e Investigación Educativa III para integrar estos nuevos contenidos del DC, en función de lo cual jerarquizamos, organizamos y secuenciamos los contenidos de dicho programa, circunscribiéndolos para su abordaje al NI.

DIAGNOSTICO SITUACIONAL

• *Plano de los contenidos*

En este plano se ha advertido la dificultad de lograr una eficaz articulación horizontal entre los espacios disciplinares cuatrimestrales y el espacio de Práctica docente, anual. El desfase, fundamentalmente temporal, que se da en el plano de los contenidos impide que se puedan diseñar propuestas didácticas en las que se resignifiquen los aprendizajes específicos tanto en el nivel de la planificación como en el de la práctica concreta.

• *Práctica en terreno*

Dificultades detectadas que serán insumos de trabajo en el 2007:

- Estrategias docentes, la dificultad de diseñarlas fundamentándolas desde:

* los contenidos abordados en los diferentes espacios

* de las características del sujeto de aprendizaje

* el contexto de enseñanza y la delimitación de recortes

- La búsqueda de “recetas” para la intervención didáctica, reduciendo la significatividad de las propuestas.

- La articulación lógica de los momentos de la clase, respetando el marco teórico-metodológico abordado.

- La influencia de la matriz doctrinaria, a la hora de diseñar situaciones de enseñanza y de realizar intervenciones en los momentos de la tarea docente en la sala.

- Falta de recursos didácticos, para el manejo de grupo, canciones, juegos, elaboración de consignas, fundamentados, desde un paradigma crítico.

- Desconocimiento del concepto de comunidad y comunidad educativa.

- Caracterización del grupo de niños desde una mirada ingenua, perdiendo la mirada desde el marco teórico de cada disciplina, realizando evaluaciones desde “determinantes sociales”, con la consecuente pérdida de rigor y profesionalidad, utilizando categorías sin definir, sin cruzar con referentes empíricos y con la teoría.

- Falta de compromiso con la lectura.

MARCO TEORICO

El NI actual se constituye histórica y socialmente atravesando desde sus orígenes distintos momentos, cumpliendo primero una función asistencial, luego una función propedéutica, y actualmente una función social y educativa específica, legitimada a través de la obligatoriedad (para la sala de 5 años) que instala la Ley Federal, y ubica al Nivel Inicial como el primer Eslabón del Sistema Educativo. Sin embargo este proceso se constituye dialécticamente, encontrándonos hoy, con prácticas y discursos que responden a éstas otras lógicas y fundamentos, donde muchas veces éste mandato fundacional, se filtra a pesar de lo prescripto.

Esta situación, el mandato fundacional del nivel, las distintas prácticas instaladas que responden a distintas teorías pedagógicas, las coexistentes concepciones de infancia, la compleja demanda social en contextos diversos, la particularidad de cada jurisdicción, institución y aula, requieren de la formación de un docente que pueda leer al complejo fenómeno educativo y tomar decisiones críticas, creativas y fundamentadas.

La Práctica Docente es el lugar donde confluyen distintas teorías de la enseñanza, experiencias pasadas como alumnos, acciones de pares docentes y el paso por el profesorado, donde se construyen nuevas síntesis, teóricas o intuitivas, para y desde la acción docente. Implicando una interrelación compleja de múltiples variables y un proceso secuencial de decisiones que ponen en juego todos los aspectos de la personalidad, en un marco en el que confluyen ideologías, políticas nacionales, provinciales e institucionales y conocimientos científicos.

El futuro docente debe fundamentar su práctica en una opción de valores y en ideas que le ayuden a clarificar las situaciones, proyectos y planes, así como las previsibles consecuencias de sus prácticas. Entendiendo la actuación profesional desde una perspectiva intelectual y ética. Dicha

práctica a su vez no puede ser derivada directamente de teorías descontextualizadas de la realidad en la que les toque trabajar ni de procedimientos prefabricados, ya construidos por otros.

Por ello, como punto de partida de la tarea educativa, se hace necesario, en el proceso de formación de los futuros docentes, que reconozcan a sus alumnos, como sujetos sociales y sujetos de derecho que viven diferentes experiencias dentro y fuera de la escuela, y al ambiente sociocultural, que juega un papel condicionante y determinante en la actividad humana, para convertir estas representaciones en objeto de conocimiento. Esta toma de conciencia por parte del docente es imprescindible para andamiar al sujeto de aprendizaje, en el proceso de objetivar la realidad en la construcción de nuevos significados.

En el tiempo de la carrera se han ido construyendo imágenes, poniéndose en juego valores, representaciones, experiencias y saberes específicos que van posibilitando en los futuros docentes cambios conceptuales sobre sus ideas implícitas, conocimiento y diseño de estrategias didáctico-pedagógicas desde una identidad profesional reflexiva y crítica, que intenta movilizar la inquietud hacia la necesidad de investigar.

En cada etapa se retoma, resignifica y complejiza lo trabajado en el tramo anterior, realizando un análisis crítico que vuelve y reformula tanto las dudas, las preguntas, las hipótesis originales como las certezas anteriores. Concibiendo la construcción de las prácticas docentes como un proceso a largo plazo que se logra a través de diferentes y sucesivas aproximaciones, construcciones y reconstrucciones referente a los mismos aspectos.

Por lo tanto es necesario reivindicar:

- el valor de la reflexión sobre la práctica como eje del proceso formativo, generando enfoques alternativos de formación a partir de la investigación en la práctica y el desarrollo de la autonomía y el pensamiento crítico.
- la inclusión de la diversidad de tareas que configuran el rol docente. Para ello, es preciso partir del abordaje de distintos contextos relevando en cada uno de esos casos la complejidad de tareas que desempeña un docente, en modo alguno reducible a la enseñanza.
- el paso de los alumnos de un trabajo inicial, destinado a analizar y comprender múltiples tareas que configuran el rol docente, a la asunción plena de responsabilidades docentes, pasando por los primeros desempeños individuales en dicho rol.

La interdisciplinariedad

Reconocemos las potencialidades que encierra –y abre a la vez– la articulación de contenidos de las distintas disciplinas en el Nivel Inicial. El espacio de la Práctica Docente III conformado por conocimientos disciplinares y didácticos de distintos campos de conocimiento (lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales, ciencias de la educación, lenguajes artísticos y expresivos, ciencias sociales y tecnología) pone a disposición una variedad de saberes que deben articularse en propuestas de enseñanza. La interacción de aportes de las diferentes áreas posibilitan pensar junto a las estudiantes sobre cuáles serían aquellos itinerarios que superen miradas simplistas y reduccionistas.

Desde esta perspectiva el eje de la tarea en el nivel se orienta hacia el conocimiento del ambiente más que a los conocimientos de las disciplinas. La articulación “guía” la planificación de la enseñanza, brinda la posibilidad de pensar, elaborar y poner en acto propuestas didácticas en torno a variados recortes del ambiente. Ello implica ver al Nivel Inicial como un medio que, partiendo de la institución escolar, tiende lazos con las personas, sus relaciones, objetos naturales, sociales y culturales, al mismo tiempo que posibilita a los niños hallar claves de interpretación e instrumentos cognitivos que permiten atribuirles sentido con el fin de que logren organizar y comprender el mundo en el que viven. Es decir que, pretendemos descentrarnos de la visión de la didáctica específica pero “volviendo” a ella toda vez que en las actividades de sala se busque focalizar en una u otra área, para que el modo en que se vinculan los contenidos en los distintos itinerarios a ser recorridos por los niños, resulte de la tensión especificidad-articulación.

PROPOSITOS

Que las estudiantes:

- Recuperen conceptualizaciones y categorías de análisis en torno a las prácticas de enseñanza desde fundamentos históricos, epistemológicos, psicológicos, disciplinares, antropológicos y éticos.
- Se desempeñen en Instituciones públicas, públicas de gestión privada, privadas, tanto en Jardines Maternales como en Jardines de Infantes, en contextos diversos.
- Se desempeñen en Instituciones de Nivel Inicial, donde integran a niños con capacidades educativas diferentes planificando, articulando y evaluando las acciones de los profesionales especializados.
- Indaguen y analicen situaciones de la práctica, los supuestos asumidos acerca de la enseñanza, desde la propia experiencia, mediante una visión crítica de los aportes teórico-metodológicos.
- Reafirmen y profundicen su apropiación de los contenidos disciplinares desde una práctica reflexiva permanente.
- Elaboren e implementen propuestas didácticas viables, coherentes con el Marco Teórico y la Didáctica específica del Nivel Inicial.
- Resignifiquen y valoren el ser y hacer docente

NUCLEOS TEMÁTICOS

Los contenidos conceptuales se presentan organizados en tres ejes temáticos articulados entre *Práctica Docente III* e *Investigación Educativa III*. En el cuadro que sigue se presentan los núcleos temáticos que engloban contenidos que serán desglosados en el Programa Analítico.

Eje 1: El docente como un profesional capaz de investigar sobre su propia practica	
PRACTICA DOCENTE III	INVESTIGACION EDUCATIVA III
<p><i>Núcleos Temáticos</i> Las prácticas de la enseñanza como objeto de estudio: supuestos, representaciones que sustentan las prácticas educativas.</p>	<p><i>Núcleo Temático</i> Tensiones y encuentros entre docencia e investigación: el desafío de la construcción de la identidad del docente de Nivel Inicial como investigador.</p>
Eje 2: La sala y su contexto mediato e inmediato se constituyen en objeto de investigación e intervención que permiten generar prácticas alternativas mediante el análisis y la reflexión	
<p><i>Núcleo Temático</i> La institución y su contexto.</p>	<p><i>Núcleo Temático</i> Significatividad lógica en la organización del conocimiento en el Nivel Inicial: la institución</p>
Eje 3: El docente como constructor creativo de propuestas didácticas en función de propósitos educativos, del PEI y del PCI.	
<p><i>Núcleo Temático</i> El aula objeto de estudio, objeto de investigación desde la didáctica en el Nivel Inicial.</p>	<p><i>Núcleo Temático</i> La investigación en el aula. Del conocimiento disciplinar al conocimiento escolar.</p>

MARCO METODOLÓGICO

La modalidad, según lo prevé el DCNI, para el abordaje metodológico de este espacio es el MODULO, por lo cual delimitamos **núcleos temáticos** de cada unidad a través de ejes transversales que articulan los contenidos, que toman fuerza en la articulación con Investigación Educativa III y otros.

Cada núcleo temático se abordará a partir de dispositivos que promuevan el rescate de las ideas previas de los alumnos, las que se analizarán a partir de: la presentación de conflictos cognitivos, la exposición teórica del docente y de los alumnos, la confrontación con los textos, recorte y análisis de casos, de investigaciones, resolución de problemas, etc. Al inicio de cada clase se retomaran los conceptos fundamentales tratados anteriormente, complejizándolos en forma espiralada e integradora favoreciendo su resignificación a la luz de la práctica.

Se implementaran estrategias que propicien la reflexión grupal –**Comunidad de Investigación**– la comprensión e integración de los contenidos a desarrollar, a fin de promover aprendizajes significativos e instrumentales en los alumnos. Se realizará el análisis grupal de las situaciones de la práctica favoreciendo la emergencia de problemáticas para analizarlas a la luz de los marcos teóricos abordados. El valor de este proceso reside en su poder elucidante en tanto favorece la búsqueda de sentidos y la percepción de la realidad desde la complejidad de sus atravesamientos y la implicación personal, un trabajo por el cual se intenta pensar lo que se hace y saber lo que piensa.

Consideramos el aprendizaje como un proceso individual que se realiza de forma más rica y con mayor sentido en interacción con los otros por lo tanto se realizarán actividades en **aula-taller** fomentando la interacción en pequeños grupos, grupo total e individual desde un lugar de valoración por lo que los otros piensan, dicen y hacen, permitiendo cuestionar y cuestionarse, preguntar, dudar, equivocarse, construir.

Desde el paradigma crítico, que entiende al docente como un continuo investigador, reflexivo y poseedor de una cultura en su práctica realizarán diseños de observación, investigación e intervención con metodología y técnicas específicas, en articulación con el espacio Investigación Educativa III, y continuando el diseño de investigación iniciado en Investigación II y Práctica II.

Los docentes asumirán diversos roles de acuerdo a los momentos del itinerario de formación que se esté transitando –teniendo en cuenta la propuesta de articulación con *Investigación Educativa III* que se adjunta– ya sea como coordinadores, tutores, mediadores, y facilitadores del aprendizaje. Guiando y orientando sobre los aspectos pedagógicos y metodológicos de la indagación (en sus diferentes etapas) para ir construyendo y categorizando datos a partir de los hechos registrados al mismo tiempo que reflexiona sobre el proceso investigativo.

En éste marco y de acuerdo a los núcleos temáticos se proponen las siguientes estrategias metodológicas:

Análisis de casos, La elaboración conjunta y permanente de un glosario común, Inferencia de hipótesis previas a partir de situaciones áulicas de su propia práctica. Desarrollo de guías de lectura para abordar bibliografía compleja, Actividades lúdicas, Búsqueda bibliográfica, Análisis de Documentos Curriculares, Planificaciones Docentes, PEI, PCI, adecuaciones curriculares, Etc., Observación del ambiente social, cultural y natural y su forma de manifestarse, Análisis y debate sobre videos seleccionados con intencionalidad pedagógica, contrastando con la realidad y el marco teórico, Elaboración de redes conceptuales, Trabajos Prácticos, entre otras.

ESPACIO DE ARTICULACIÓN

✓ *Espacio de articulación e investigación:*

Tal como se prevé en el DC, se destinará el 15% de la carga horaria para actividades de articulación con el Programa de Investigación y Desarrollo Educativo, priorizando las temáticas conjuntamente con el Equipo Docente del Instituto.

Surge como inquietud de nuestra práctica actual, la necesidad de abrir espacios de investigación, donde incorporar a los alumnos, sobre problemáticas que se repiten en distintas localidades cercanas.

La articulación será Vertical y Horizontal, al interior del trayecto y como fuente de insumo para el resto de los trayectos. Dicha articulación se acordará con los docentes de los respectivos espacios curriculares.

✓ *Experiencias de práctica de ensayo y residencia*

Las alumnas realizarán práctica y residencia en Jardines de Infantes y Maternales pertenecientes al Sistema Educativo Formal, en Río Negro: El Bolsón y Chubut; Lago Puelo, Paraje Entre Ríos, Golondrinas, El Hoyo y Epuén.

Se tutorará a las alumnas desde un Dispositivo Tutorial, enmarcado en la investigación-acción, explorando la metodología de la *Comunidad de Investigación* propuesta por Santiago Gustavo. La

creación del dispositivo proviene de un problema detectado en el desempeño docente de las alumnas de Practica II.

Consideramos necesario que las prácticas se constituyan en instancias verdaderamente formativas. La asunción de responsabilidad de la tarea docente se plantea de manera progresiva, dentro de un plan formativo que contemple los elementos necesarios para hacerse cargo de ella. A tal fin proponemos un trabajo sistemático de aproximación a los primeros desempeños docentes.

Practica Docente III: Objeto de Estudio- Objeto de Intervención.

Realizamos una breve y apretada síntesis del anteproyecto de investigación debido a la máxima extensión permitida para el presente proyecto. El Marco teórico del anteproyecto, retoma los elementos conceptuales que sustentan los espacios curriculares de los dos primeros años de la carrera. .

Objetivos:

- Diseñar e Implementar un dispositivo Tutorial que funcione como “puente” entre la matriz originaria² y la matriz epistémica.
- Andamiar a los sujetos de las prácticas en el paso de la matriz originaria a la matriz epistémica.

Transformar a la Practica Docente III en objeto de estudio y objeto de intervención, desde la interdisciplinariedad del equipo docente que integran las Cátedras de Investigación Educativa III y Práctica Docente III, especialistas en Matemáticas, Física, Historia, Geografía, Plástica, Lengua y Pedagogía, constituye una propuesta coherente con el Marco Teórico que nos sustenta y que intentamos transmitir a nuestros alumnos para sus futuras prácticas pedagógicas: **El docente como un profesional capaz de investigar sobre su propia practica**, la práctica reflexiva, la práctica conciente, la práctica crítica, la necesidad de investigar: la investigación-acción.

Partimos del problema que atraviesa las áreas que conforman las mencionadas ciencias explicitado en nuestro diagnóstico situacional, que deviene en el uso y diseño discordante con el marco teórico de estrategias docentes en el diseño de situaciones de enseñanza.

Problema:

La influencia de la matriz originaria, a la hora de diseñar situaciones de enseñanza y de realizar intervenciones en la practica pedagógica, no así a la hora de realizar análisis de situaciones áulicas en el profesorado apelando, en este momento, a su matriz epistémica en formación.

Hipótesis:

- Los sujetos en formación se encuentran en el momento de sus prácticas inmersos en una “conciencia dual³” esta dualidad se expresa en el par: matriz originaria-matriz epistémica. Es necesario producir una emersión de la conciencia crítica ante esta situación.
- Es necesario establecer un puente entre ambas, para lo cual necesitamos encontrar anclajes firmes desde donde enlazar la episteme, posibilitando una dialéctica entre esquemas prácticos y esquemas teóricos.
- Suponemos que este trabajo de concientización se realiza mejor en interacción con pares, formando una “comunidad de investigación⁴”.
- Suponemos que el trabajo desde el recorte de casos, para transformarlos en “episodios significativos⁵” para su análisis, favorece la toma de conciencia de la dualidad.

Proponemos:

En todas las etapas proponemos, según la disponibilidad espacial de las salas⁶ la inclusión de una pareja pedagógica. En el caso de la Etapa 4, dicha pareja estaría constituida por un alumno residente (tercer año) y un alumno pasante (segundo año).

Esta modalidad innovadora de trabajo favorece el análisis y la reflexión crítica de las futuras docentes, posibilita objetivar las prácticas a través de los registros observacionales, resaltando el valor del trabajo en equipo, en una actitud de evaluación permanente.

² Entendemos por Matriz Originaria las concepciones ideológicas que se constituyen en esquemas de conocimiento previos a la formación.

³ Freire, Paulo (1969) Pedagogía del oprimido, México, SXXI

⁴ Santiago, Gustavo (2006) Filosofía con los más pequeños, Bs. As., Novedades Educativas

⁵ Nos remitimos al Marco Teórico-Metodológico de la Investigación Protagonica de Rodrigo Vera Godoy

⁶ Muchas de las salas de la Región I funcionan en espacio reducidos, o en salas anexas a las escuelas de EGB, incluyendo entre los adultos permanentes de la sala, a 1 auxiliar y/o docentes integradores y/o planes trabajar. En estos casos incluir una pareja pedagógica sería perjudicial para el grupo de niños.

ETAPA 1 <i>Las prácticas de la enseñanza como objeto de estudio.</i>	SUPUESTOS se confirman – se resignifican – se rechazan – se reformulan – se crean	ETAPA 2 <i>La institución y su contexto</i>	SUPUESTOS se confirman – se resignifican – se rechazan – se reformulan – se crean	ETAPA 3 <i>El aula, objeto de estudio- objeto de investigación, desde la didáctica en el Nivel Inicial.</i>	SUPUESTOS se confirman – se resignifican – se rechazan – se reformulan – se crean	ETAPA 4 <i>La práctica resignificada</i>	SUPUESTOS se confirman – se resignifican – se rechazan – se reformulan – se crean
<ol style="list-style-type: none"> Recuperar Situaciones de su propia práctica y transformarlos en “episodios significativos” para su análisis. Detectar supuestos, representaciones que guían la práctica (epistemológicos, psicológicos, sociológicos, etc.) Buscar fundamentos ideológicos que las sustentan Transformarlos en prescripciones para la práctica Puesta a prueba Desde el Marco Teórico Desde el Currículum oculto Análisis y propuestas alternativas desde la Matriz Epistémico. Elaboración de diseño 		<ol style="list-style-type: none"> Primer acercamiento a la Institución donde realizarán las prácticas. Relevamiento las dimensiones pedagógicas, administrativas, socio-comunitarias. Recopilar datos en los jardines en los que realizarán las prácticas. Presentar Informes Parciales. Transformarlos en objeto de análisis. Puesta a prueba desde el Marco Teórico. Presentación de Informe Final. 		<ol style="list-style-type: none"> Observación participante. Conformar grupos de análisis: “comunidad de investigación”. Elaborar Diseños de Enseñanza. Puesta a prueba desde el Marco Teórico. Reformular a partir del análisis. Puesta en práctica en la sala. Recuperar situaciones de la práctica... (Recomienza el proceso de la etapa 1) 		<ol style="list-style-type: none"> La construcción del conocimiento compartido entre 2° y 3° año. Diseño e implementación de una propuesta de enseñanza transitando y resignificando los pasos de las etapas 2 y 3. 	

EVALUACION

Partimos de considerar a la evaluación como un componente esencial de la enseñanza y del aprendizaje, con un objeto y unas funciones específicas:

- como parte integrante del proceso educativo, siendo una actividad integral y flexible, por eso continua: inicial, de proceso y final,
- como un proceso sistemático, contextualizado y sistémico, no aislada de los propósitos y contenidos que la orientan; de los instrumentos que se seleccionan para indagar; de los diferentes criterios de valoración; de las devoluciones necesarias y de las consecuencias que esta práctica genera
- desde una visión dinámica, provista de una dimensión ética, social y política, a través de las cuales se desgranar las cuestiones intersubjetivas
- revalorizando al error como fecundo, positivo e inherente al proceso de aprendizaje
- partiendo siempre de dar luz sobre los saberes previos, sobre los cuales se construirán los nuevos conocimientos
- como una actividad de seguimiento constante del proceso de aprendizaje y enseñanza, que será realizada por las docentes, por el grupo en su conjunto y por cada miembro de la clase, evaluándose el desarrollo de la tarea, los contenidos, el proceso grupal, el desempeño de cada miembro, de las docentes y de la misma evaluación (heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación)
- incluyendo a la acreditación y promoción como parte necesaria y confiable del proceso

Criterios de evaluación:

- Respeto por los acuerdos surgidos del contrato pedagógico que se realizará entre el grupo de alumnos y las docentes.
- El rendimiento del alumno debe evidenciar la unidad entre el contenido conocido y las competencias alcanzadas en relación con el mismo.
- El dominio conceptual, su significado y aplicación en situaciones cotidianas.
- Compromiso con las lecturas, encuadre de trabajo y trabajos prácticos
- Participación y aportes en las distintas instancias de trabajo
- Respeto por los tiempos acordados
- Autonomía y originalidad en las producciones
- Integración y relación entre conocimientos
- La aplicación de herramientas conceptuales, resignificación teórica de la práctica.
- Uso de lenguaje específico
- La comprensión interrelacionada de los contenidos, su utilización personal en el análisis y valoración de cuestiones tanto teóricas como prácticas
- La exposición razonada y precisa de las ideas
- La participación activa en clase y en los pequeños grupos
- El desempeño en el diseño de propuestas de enseñanza, en la práctica docente y en la investigación sobre la práctica.

ACREDITACION

Para promocionar este espacio los alumnos deberán:

- * contar con el 80% de asistencia
- * tener el 100% de los trabajos prácticos realizados y aprobados
- * acreditar las etapas correlativamente, para acceder a la residencia
- * contar con la residencia y su carpeta respectiva aprobada que serán defendidas en un coloquio final integrador.

Para la aprobación se deberá obtener como calificación 7 (siete) puntos o más.

En caso de no aprobar las instancias de la práctica (etapa 3) y/o de la residencia (etapa 4) se deberán repetir las mismas en el tiempo acordado con el equipo docente y la disponibilidad de salas.

BIBLIOGRAFÍA⁷

- AA.VV. (2005). *Estudios sobre el nivel inicial*. EN e-Eccleston Año 1. N° 1.
- Alvarez-Uría, F. (1995) "Escuela y subjetividad". En Revista *Cuadernos de Pedagogía* N° 242. España.
- Anijovich, R., Malbergier, M., Sigal, C. "¿Iguales pero diferentes?" en e-Eccleston. Año 1. N° 2. ISPEI "Sara C. de Eccleston".
- Antelo, E. (2005) "El papel de los educadores ante viejos y nuevos contextos. La falsa antinomia entre enseñanza y asistencia" En: <http://www.lacapital.com.ar>

⁷: Se resignificará la bibliografía proporcionada en cada cátedra. De ser necesario y de acuerdo a la demanda específica de las estudiantes o de la situación en análisis se indicarán otros aportes bibliográficos.

- Baquero, R. (1998) "La pregunta por la inteligencia". En Revista *Propuesta Educativa* N° 16, Año 8, Buenos Aires, FLACSO - Miño y Dávila.
- Baquero, R., Violante, R. y Rechac, A. (2006) "¿Dejar crecer o enseñar?" DILEMAS. En www.infanciaenred.org.ar
- Barreiro Telma "¿De que valores puede hacerse cargo la escuela?" en *La escuela en contextos turbulentos aprendizajes y enseñanzas. Ensayos y Experiencias.* Ediciones Novedades Educativas
- Candia, M. R. (2002) Proyectos de trabajos y talleres en el nivel inicial. ¿Una articulación necesaria? En *Proyectos y Talleres. Integrando Ciencia, Artes y Juegos* ediciones novedades educativas.
- Candia, M. R. (2006) *La organización de situaciones de enseñanza.* Novedades Educativas, Bs. As.
- Delval, J. (1996) "¿Evaluación? No, gracias, calificación", en *Cuadernos de Pedagogía* N° 243.
- Donald, J. (1993) "La alfabetización y los límites de la democracia" En *The Insistence of the Letter. Literacy Studies and Curriculum Theorizing.* The Falmer Press, Philadelphia. Traducción: Inés Dussel.
- Edelstein Gloria-Coria Adela, *Los sujetos de las prácticas, en Imágenes e Imaginación, Iniciación a la Docencia.* Ed. Kapeluz
- Ferry, G. (2004) *Pedagogía de la formación.* Ed. Novedades Educativas.
- Figueras, C y Label, C. *La organización de los contenidos en el jardín de infantes* Ediciones Colihue
- Frigerio Graciela y otras (1992), *Las instituciones educativas, cara y ceca,* Ed. Troquel.
- Goris, B., Varela, B. Serafin, C. y Adriana Serulnicoff (2006) "¿Cómo abordar el ambiente socio-natural en las escuelas infantiles?" Dilemas. En www.infanciaenred.org.ar
- Harf, R. (2006) *Conferencia UNADENI.* Bariloche.
- Harf, Ruth, "El docente ¿también tiene proceso de iniciación?". En Revista *Actualidad Docente.*
- Kaplan, C. (1998) "Inteligencia, Escuela y Sociedad. Las categorías del juicio magisterial sobre la inteligencia". En Revista *Propuesta Educativa* N° 16, Año 8, Buenos Aires, FLACSO – Miño y Dávila.
- Malajovich A., Wolodarsky S. *La planificación en el nivel inicial. Propuestas, equipos creativos para la educación.*
- Méndez, L. (2005) *Las efemérides en el aula.* Novedades educativas, Bs. As.
- Monereo, C. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.* S/d 2001
- Novedades Educativas. *Revistas de 0 a 5 .* Números Varios.
- Olorón, C. (1998) *Rituales escolares en los bordes de la Educación Moderna.* Paraná, Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Pastoriono, E. Harf, R. y otros (1996) *Nivel Inicial, Aportes para una Didáctica* Editorial El Ateneo.
- Pitluk, L. *La observación en el jardín maternal.* Ficha de circulación interna. Prof. Educ. Inicial Sara Ch. Eccleston
- Pitluk, L. *La planificación en el Nivel Inicial.* Rev. La Obra Año 12 N° 114
- Ramírez, F. y Román, C. (2005) "Mezclar la hacienda?: diversidad en las salas de jardín" en *Eccleston.* Año 1. N° 2. ISPEI "Sara C. de Eccleston".
- Revista *Novedades Educativas, Evaluación. Paradigmas en debate. Revisión de prácticas-innovaciones.* Año 17 N° 176. Agosto 2005
- Rockwell Elsie. "De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela" y "Acercamiento a la realidad escolar" en: Rockwell E. /Mercado Ruth. *La escuela, lugar del trabajo docente.* DIE: México 1986
- Sarle, P. (2001) "El juego dramático en la escuela infantil OMEP"- Uruguay.
- Sarle, P. (2004) "Tres formas de jugar y un mismo juego". Facultad de Psicología UBA.
- Schon, Donald. "La práctica reflexiva: aceptar y aprender de la discrepancia" en *Revista Cuadernos de Pedagogía* N° 222. España
- Selvini, Palazzoli, Mara "El mago sin magia" (Cap. 1 y 2). Paidós. Buenos Aires.
- Serulnicoff, A. - kaufmann, V. "El ambiente social y natural en el jardín de Infantes", *Hola Chicos,* Bs. As., 2005.
- Skliar, C. Windler, R. y Campanini, S. "¿Qué infancias? Educación en la diversidad" Dilemas. En www.infanciaenred.org.ar
- Sparza y Petroli, *La adaptación en el Jardín de Infantes.* Ed. Industria Gráfica del Libro
- Stapich, E. y Gonzalez Lemmi, A (2005). "La Ludoteca en la sala". Ediciones Novedades Educativas.
- Tardos, A. *La mano de la educadora.* En *Bambini attivi e autonomi.* Traducción Rosa Violante.
- Tiana, A. (1997) "Indicadores educativos. Qué son y qué pretenden", en *Cuadernos de Pedagogía,* N° 256. España.
- Torres, J. (1996) *Globalización e interdisciplina: el currículo integrado.* Morata, Madrid
- Turri, C. y Spakowsky, E. (2006) "Evaluar en la escuela infantil: ¿sólo el maestro tiene la palabra?" Dilemas. En www.infanciaenred.org.ar

- Uceda, Castro y C. y Gramjo, M. "Nuevas áreas curriculares. Síntesis de la propuesta. El ambiente como categoría didáctica" en Cuadernos de Pedagogía N°177. Barcelona (fragmentos)
- Vigotsky, L. S. (2004) *Imaginación y creación en la edad infantil*. Populibros, Bs. As.
- Violante, R. (2001) *Enseñanza en el Nivel Inicial 1 y 2. Aportes para el debate curricular*. GCABA.
- Zelmanovich, P. (1997) *Efemérides, entre el mito y la historia*. Paidós, Bs. As.
- Zimmerman, M. (1999): "Estrategias metodológicas" en *La planificación didáctica en el Nivel Inicial*. A. Andersson comp. Actilibro. Bs. As.
- Zoppi, A. M. (2000) "La construcción social de la profesionalidad docente" en Propuesta Educativa N° 24, FLACSO.

VIDEOS

- Serie: Educación Preescolar. Documentos Didácticos. CINED. Cuba
- Filmaciones de clases: juego, lectoescritura, matemáticas, Cs. Sociales, Cs. Naturales en salas de diferentes Jardines de Infantes y Maternales de GCBA. Instituto del Profesorado S. Ch. Eccleston. Capital Federal

DOCUMENTOS

- Legajos de Nivel Inicial y sus componentes
- Planificaciones docentes
- Proyectos Educativos Institucionales. Proyectos específicos.
- Proyectos Curriculares Institucionales
- CBC Nivel Inicial
- Diseño Curricular Nivel Inicial Gob. de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Diseño Curricular Nivel Inicial Provincia de Buenos Aires
- Diseño Curricular Nivel Inicial Provincia de La Pampa
- Diseño Curricular Nivel Inicial Provincia de Río Negro
- Diseño Curricular Nivel Inicial Provincia del Chubut.
- Ley Federal de Educación
- Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Nivel Inicial.

RECURSOS

- Hitos en la evolución de la enseñanza Argentina (*descripción satírica del mismo problema a lo largo de la historia, modificada por los paradigmas vigentes*)
- Revistas de Mafalda – Quino. Ediciones La flor
- Viñetas de Rep y otras
- Tonucci, Libros varios.
- Artículos periodísticos e imágenes varias.