

PROGRAMA ANALÍTICO.

I. FUNDAMENTACIÓN.

La inserción en la comunidad educativa de un Instituto de Educación Superior requiere que los estudiantes, futuros docentes, manejen eficazmente estrategias de lectura y escritura cada vez más complejas, que les permitan desempeñarse con fluidez en este nuevo ámbito en relación con la complejidad de los textos a abordar, y a la especificidad de las temáticas científicas. En este contexto, la lectura y la escritura asumen un rol fundamental en tanto se conciben como instrumentos de comunicación y de acceso al conocimiento.

Los estudios de lingüística textual han demostrado que tanto al escribir como al hablar, producimos textos, y para ello, se deben dominar con fluidez numerosas habilidades relacionadas con el manejo de la información relevante, la elección del vocabulario adecuado, conectar las frases con coherencia, producir textos cohesionados. De este modo, el ejercicio de la escritura y de la lectura suponen la producción y la reelaboración de significados por parte de los futuros docentes, quienes adoptan así una postura activa, crítica y responsable frente al desafío de transitar por un trayecto formativo de nivel superior.

El ámbito académico se presenta, así, como el espacio privilegiado para fortalecer e incentivar el desarrollo de habilidades y estrategias discursivas y de comprensión lectora que le permitan al estudiante, futuro docente, construir e interpretar textos de diversa índole. En este sentido, la cátedra de *Lectura y Escritura Académica* resulta fundamental en el Profesorado en Educación Inicial en la medida en que sienta las bases del manejo de textos, tanto orales como escritos, necesario para el tránsito por todas las asignaturas del profesorado. Desde el espacio se brindarán herramientas que permitirán comprender y producir textos de diversa complejidad, y acordes al nivel de formación. Así, esta unidad

curricular intentará brindar a los estudiantes las herramientas que les resulten adecuadas para insertarse en un nivel en el cual la autonomía es clave, lo que implica que sean los propios estudiantes quienes puedan aplicar estrategias que los lleven a la adquisición de saberes, conocimientos, producción de textos orales y escritos que se adecuen a las necesidades de sí mismos y del nivel por el que transitarán, y a la interacción y comprensión de los materiales académicos que circularán durante sus años de cursada, y posteriormente.

De este modo, se pondrá especial énfasis en el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, los procesos metacognitivos de reflexión sobre los procesos de lectura, escritura y escucha. Estos procesos permitirán a los futuros docentes afianzarse como usuarios competentes de la lengua oral y escrita, y como lectores reflexivos de distintas tipologías textuales, incorporando además las nuevas tecnologías de la información y la comunicación social,

En relación a las nuevas tecnologías, desde la cátedra se ubicará a las TIC como eje transversal respecto del desarrollo de los saberes a abordar, sirviendo de base e instrumento para la didáctica de las clases, ya que serán, muchas veces, las herramientas más utilizadas por los futuros docentes. De este modo, desde la cátedra se brindarán estrategias para la utilización de estos recursos a la hora de planificar clases o secuencias, para acceder a un corpus literario diferente, para diseñar clases en las que el tiempo, el espacio y los recursos tecnológicos pueden unirse para dar un giro interesante para los estudiantes y los docentes.

II. PROPÓSITOS.

- Estimular la adquisición de habilidades y estrategias para la interpretación y producción de discursos en un lenguaje académico.
- Fomentar la práctica de planificar y estructurar sus producciones orales y escritas como un todo unificado, coherente y cohesionado.
- Aportar estrategias de aproximación a una lectura crítica y reflexiva, aplicable a todas las áreas de conocimiento.

- Brindar in sistema de monitoreo permanente de los conocimientos y habilidades que deben activarse en relación a la producción y recepción discursivas en todos los niveles del uso lingüístico.
- Promover la comunicación efectiva mediante recursos específicos y adecuados al nivel de formación.
- Brindar herramientas para la producción de textos académicos con distintos niveles de complejidad y con diversas finalidades.

III. CONTENIDOS.

LA LENGUA:

- Lengua escrita y lengua oral. Texto escrito y texto oral. La especificidad académica: características del discurso académico.
- Usos y formas de la lengua escrita. El discurso escrito: especificidades. El acto de comunicación escrita. La subjetividad en el discurso: teoría de la enunciación. Producción escrita: estrategias propias de sus cuatro etapas: planificación, textualización, revisión, edición. Niveles de análisis implicados en la escritura: normativo, pragmático, gramatical, semántico, textual. El léxico.
- La escucha: estrategias de comprensión a través de la escucha: la toma de apuntes, utilidades. El discurso oral: estrategias de oralidad. El acto de comunicación oral. La exposición: material de apoyo, las TIC como soporte de las producciones orales. La argumentación y la contra-argumentación: estrategias. El debate, la conferencia, la mesa redonda.

LOS TEXTOS:

- La comprensión lectora. Intenciones y tipos de lectura: ostentosa, utilitaria, cognitiva, de distracción, de evasión, literaria. Estrategias de comprensión lectora: hipotetización, inferencias, estrategias léxicas, proposicionales, microestructurales, macroestructurales y superestructurales. La función inferencial: su importancia en la comprensión de textos orales y escritos. Tipos de inferencias: lexicales, espacio-temporales, extrapolativas, evaluativas.

- El paratexto: elementos y usos. La escritura como producto, como comunicación y como proceso. Las TIC y su valor como soporte de los productos escritos.
- Tipologías textuales y géneros discursivos: los textos académicos. El texto argumentativo: características, estrategias de fundamentación y de refutación. El ensayo: características. El texto explicativo-expositivo. El informe: su estructura y características generales. La monografía: estructura. Tesis y tesina. Abstracts. Procesos de elaboración, características generales de cada uno. El uso de Internet como material de apoyo: buscadores, páginas, modos de citar estas fuentes. Modos de citar. Las normas APA.

IV. EVALUACIÓN.

Desde la cátedra se considera que la evaluación forma parte de un proceso en el cual los estudiantes expresan sus logros a través de una trayectoria personal, que será tenida en cuenta en cada uno de los casos. Es por ello que es necesario respetar el proceso de aprendizaje del grupo en general, y de cada estudiante en particular, por lo que la evaluación se realizará en función de la trayectoria y no sólo de las calificaciones parciales.

- Los **instrumentos evaluativos** que serán utilizados son:
 - ❖ Trabajos prácticos, en clases o domiciliarios, individuales o grupales.
 - ❖ Guías de investigación.
 - ❖ Producciones literarias y no literarias.
 - ❖ Exposiciones orales y debates grupales.
 - ❖ Participaciones orales en clase: lectura en voz alta, recitación.
 - ❖ Escritura de diversos géneros discursivos: ensayos, informes, etcétera.
- Los **criterios de evaluación** serán:
 - ❖ Participación activa en las actividades propuestas en clase, se trate de trabajos individuales, grupales o de puesta en común a la clase.
 - ❖ Participación activa en los momentos de debate grupal.
 - ❖ Producción e interpretación de textos de diversa complejidad.
 - ❖ Aporte de opiniones que evidencien sus competencias lingüísticas y el nivel de formación.

- ❖ Elaboración de textos en los que pongan de manifiesto estrategias acordes al nivel de formación.
 - ❖ Producción de textos coherentes y cohesionados.
 - ❖ Realización de exposiciones orales en forma expresiva, clara, dando cuenta tanto de una riqueza léxica como del empleo del vocabulario específico del área.
 - ❖ Lectura y comprensión de textos de extensión variable y diversos grados de complejidad.
 - ❖ Reconocimiento de posiciones sustentadas, estrategias de fundamentación y voces polifónicas en el enunciado
 - ❖ Apropriación de estrategias adecuadas para la organización de los datos en distintos géneros académicos, orales o escritos.
 - ❖ 80% de asistencia a clases.
 - ❖ Obtener como calificación 6 (seis).
- **Crterios de Acreditación:**
- ❖ 80% de asistencia a clases.
 - ❖ Entrega en tiempo y forma de todos los trabajos y actividades grupales o individuales.
 - ❖ Aprobación de todos los trabajos y actividades con más de 7 (siete).
 - ❖ Participación activa y reflexiva en clases, tanto en las exposiciones orales como en los debates grupales.

Los estudiantes que alcancen como calificación final 7 (siete) o más, estarán en condiciones de promocionar el espacio. Quienes obtengan entre 4(cuatro) y 6 (seis), deberán rendir un examen final. Y quienes obtengan menos de tres deberán recurrar el espacio o rendirlo en condición de libre.

V. **BIBLIOGRAFÍA.**

- ✓ Alvarado, M. Paratexto. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones de C.B.C, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, 1994.
- ✓ Brunetti, P. Los procedimientos de citación y la producción de textos. Rosario: HomoSapiens, 2001.

- ✓ Carlino, P. Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- ✓ Carlino, P. Lectura y escritura, u problema asunto de todos. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue, 2009.
- ✓ Cubo de Severino, L. Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora. Córdoba: Comunicarte, 2007.
- ✓ Marín, M. Prácticas de lectura con textos de estudio. Buenos Aires: EUDEBA, 2008.
- ✓ Mateucci, N. Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2008.
- ✓ Narvaja de Amoux, E. La lectura y la escritura en la Universidad. Buenos Aires: EUDEBA, 2007.
- ✓ Nogueira, S. Estrategias de lectura y escritura académicas. Estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación. Buenos Aires: Biblos, 2010.
- ✓ Nogueira, S. La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Buenos Aires: Biblos, 2007.
- ✓ Nogueira, S. Manual de lectura y escritura Universitarias. Prácticas de taller. Buenos Aires: Biblos, 2007.
- ✓ Padilla, C. Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos. Córdoba: Comunicarte, 2011.
- ✓ Padilla, C. Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos. Córdoba: Comunicarte, 2010.
- ✓ Porro, J. Módulo introductorio a los estudios de nivel superior. Viedma: Casamiquela René Editor, 2009.
- ✓ Tylbor, F. estrategias para estudiar: talleres con juegos y dinámicas grupales. 50 propuestas didácticas. CABA: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2014.