

Sujeto de Aprendizaje y Contexto I

Lic. María del Carmen Rodríguez

Lic. Elena Romio

PROGRAMA ANALITICO

OBJETIVOS

Que el alumno:

- Se apropie de manera activa y participante de las características del sujeto de aprendizaje integrando los diferentes marcos conceptuales a fin de que puedan armar sus propios marcos referenciales.
- Conozca la relación entre los factores biológicos, psicológicos, intelectuales, sociales y culturales del sujeto adolescente.
- Se apropie del lenguaje pertinente.
- Aplique el conocimiento adquirido para la comprensión de situaciones cotidianas y producciones de los sujetos provenientes del ámbito escolar.
- Participe activamente creando espacios de debate donde expresar y confrontar los diferentes saberes tomando los que ya traen como base de sus propias experiencias y los nuevos que se vayan adquiriendo.
- Comprenda que cada etapa del sujeto forma parte del ciclo vital y deberá ser estudiada como un fenómeno multideterminado para ser analizado desde diferentes puntos de vista.
- Comprenda las características socio-culturales actuales de la llamada post-modernidad y la influencia que ejercen en los púberes y adolescentes que transitan el tercer ciclo y el polimodal.
- Analicen el desarrollo del pensamiento adolescente en relación con las teorías del aprendizaje que lo explican.
- Comprenda las relaciones entre procesos de desarrollo tanto biológico, como psicológico y las actividades socio-culturales en las que participan.
- Reflexione y aporte propuestas acerca del rol docente teniendo en cuenta las necesidades de nuestro tiempo.

Contenidos

Parte I. INTRODUCCION A LA PROBLEMÁTICA DEL SUJETO DE APRENDIZAJE.

Unidad 1: Contexto Socio-Histórico.

Se analizarán las concepciones de pubertad y adolescencia a través de la historia y de las diferentes culturas. Aportes de la antropología, la sociología, la ética, el arte y el psicoanálisis que nos posibiliten acceder a los cambios fundamentales del sujeto moderno al sujeto post-moderno.

Unidad 2. Las problemáticas básicas.

Los factores determinantes biológicos y culturales. Procesos de maduración, crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

La dimensión temporal. Las especificidades psico-afectivas correspondientes a la etapa adolescente.

Contexto de desarrollo. Las relaciones entre sujeto y contexto. Entrecruzamiento de factores que dan nuevas problemáticas.

Parte II. LAS GRANDES TEORIAS DEL DESARROLLO HUMANO

- Desarrollo Afectivo

Unidad 3. La constitución dinámica del sujeto.

Aportes psicoanalíticos a la problemática de la constitución subjetiva. Fases de la evolución de la libido. Series

Complementarias. La constitución del yo, superyo y ello. La identificación como vínculo afectivo. La importancia de la sublimación y su relación con el malestar en la cultura.

- Desarrollo cognitivo y teorías del aprendizaje

Unidad 4: El Conductismo.

Teorías de la contigüidad, Pavlov y Watson. Condicionamiento. Estímulo y Respuesta.

Teorías del Refuerzo: Thorndike y la ley del efecto. Hull y los procesos de mediación Skinner y los programas de refuerzo, refuerzo positivo y negativo.

Unidad 5: La psicología Genética

Aportes de la psicología genética en la construcción del sujeto de aprendizaje. Conceptos fundamentales: Invariantes funcionales. Esquemas de acción, representativos y operatorio. Los factores del desarrollo, génesis, estructura, equilibración. Los estadios cognoscitivos. Experiencia y maduración. Aprendizaje y desarrollo. Tipos de conocimiento. El rol constructivo de los errores. Metodología de la investigación.

Unidad 6: La Psicología Cognitiva

Los teóricos cognitivistas: Tolman y los cuatro principios fundamentales. La Teoría giestáltica y sus aportes a la organización del aprendizaje, la memoria y la percepción. Ausubel y el aprendizaje significativo. La organización lógica del conocimiento.

Unidad 7: Vigosky y la teoría socio-histórica del aprendizaje.

Ley de doble formación. La génesis social de la conciencia.

- El Desarrollo Moral

Unidad 8

El desarrollo moral del niño y del adolescente. La construcción de la autonomía moral. De la heteronomía a la autonomía moral.

- El Desarrollo Psicomotor

Unidad 9

Diferenciación entre organismo, cuerpo, esquema corporal. Imagen corporal y significación social. El desarrollo del

esquema corporal. La imagen inconsciente del cuerpo y sus especificidades en el momento evolutivo que atraviesa el sujeto adolescente.

Evaluación

Tomamos la evaluación en el sentido de un proceso continuo que implica responsabilidad, calidad y compromiso en la tarea. Requerirá entrenamiento gradual, ya que será realizada por el docente, por el grupo en su conjunto y por cada miembro de la clase y se referirá al desarrollo de la tarea, los contenidos, el proceso grupal y del desempeño de cada miembro y el docente.

Criterios de evaluacion y acreditación

Serán criterios de evaluación la claridad conceptual, la comprensión interrelacionada de los contenidos, su utilización personal en el análisis y valoración de cuestiones tanto teóricas como prácticas.

Se valorará la participación dinámica y creativa en clase, como así también el compromiso tanto a la hora de trabajar individualmente como al hacerlo grupalmente.

Acreditación: Los alumnos deberán aprobar 2 exámenes parciales con sus correspondientes recuperatorios. Siendo condición tener aprobado el primero o su recuperatorio a la hora de rendir el segundo.

El espacio se promocionará con 7 en cada uno de las parciales y la totalidad de los Trabajos Prácticos aprobados.

En caso de obtener una nota inferior a 7 se deberá rendir examen final.

Bibliografía

- 1-Aberasturi, A. y Knobel, M. La adolescencia normal. Cap II
- 2-Ausubel, Novak y otros. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas.
- 3-Baquero, Ricardo y Terigi, Flavio.1996. En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar.
- 4-Bauman, Z. Vida Líquida.
- 5-Carretero, Mario. Constructivismo y Educación.
- 6-Castorina, Ferreiro y otros. 1996. Piaget-Vigotsky: Contribuciones para replantear el debate. Paidós.
- 7-Coll C. Y Martí. 1993. Aprendizaje y desarrollo. La concepción genético cognitiva del aprendizaje. Desarrollo psicológico y educación II. Alianza. Madrid.
- 8-Coll, César. 1991. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós.
- 9-Dolto, Françoise. La Causa de los adolescentes.
- 10-Dolto, Françoise, La imagen inconsciente del cuerpo. Paidós
- 11-Freud. Conferencias de Introducción al Psicoanálisis.
- 12-Freud, Anna. Psicoanálisis del niño y del adolescente.
- 13-Freud, S. El yo y el ello.
- 14-Freud, S. Obras completas. Ballesteros.
- 15-Giberti, Eva. La familia, a pesar de todo. Ed. Noveduc.
- 16-Gunthard Weber. Felicidad dual. Herder
- 17-Kamii Constante. 1981. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget, en Piaget en el aula. Huemul.
- 18-Lacan J. El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica. Escritos I.
- 19-Mannoni, O. La crisis de la adolescencia. Cap I.
- 20-Margulis, Mario. 1996. La juventud es más que una palabra.
- 21-Obiols, Guillermo. 1995. Adolescencia, postmodernidad y escuela secundaria. Kapeluz
- 22-Oliveira, Marta. 1996. Pensar la educación. Las contribuciones de Vigotsky.
- 23-Piaget, Jean. Psicología del niño.

- 24-.Riviere, A. Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la zona de desarrollo potencial, en la Psicología de Vigosky. Aprendizaje Visor. Madrid.
- 25-Rodulfo, R. El niño y el significante.
- 26-Rodulfo, R. Estudios Clínicos.
- 27-.Stone y Church. 1979. Niñez y Adolescencia. Hormé.
- 28-.Winnicott, Realidad y Juego. Ed. Gedisa.