



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 813

“PROFESOR PABLO LUPPI”

TECNICATURA SUPERIOR EN BIBLIOTECOLOGÍA ISFD N° 813

UDI: Lectura y escritura académica

FORMATO: Taller

REGIMEN DE CURSADA: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN D.C.: 4° Año – 2° Cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA: 2 hs. Cátedra

PERFIL DOCENTE: Profesor/a de lengua

Sugerencia de contenidos

ESPACIO	LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Abordaje crítico de textos literarios y/o académicos y de sus fuentes. • Recomendaciones de materiales de información y literarios mediante variados medios comunicativos. • Lectura y comprensión de texto. • La lectura con diversidad de propósitos • La comunicación. • Escritura: coherencia y cohesión • Redacción de notas: cartas, avisos, solicitudes e informes con propósitos múltiples y a través de diversos medios de comunicación. • Expresión oral: exposición, argumentación. • Planificación de propuestas de trabajo. • Mapas conceptuales. • Cuadros de doble entrada. • Entrevistas • Resumen • Carteleros de promoción lectora • Destinatarios de los discursos orales y escritos en diversos contextos formales y no formales.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Bajtín, Mijail (1982) “El problema de los géneros discursivos”. En Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI, 248-293.</p> <p>DIJK, TEUN VAN (1978) La Ciencia del Texto. Editorial Paidós Mexicana, México D.F., México.</p> <p>SOLÉ, ISABEL (2009) Estrategias de Lectura. Barcelona: Graó</p> <p>LITTAU, KARIN (2008) Teorías de la lectura. Editorial Manantial, Buenos Aires, Argentina.</p> <p>CASSANY, DANIEL (1998) La cocina de la escritura. Buenos Aires: Anagrama.</p> <p>Narcea. Gonzalez García, Fermín (2008) El mapa conceptual y el diagrama uv: recursos para la enseñanza superior en el siglo XXI. Madrid: Narcea.</p> <p>Álvarez García, Isaías (2004) Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos. Madrid: Limusa.</p> <p>Weston, Antony Las claves de la argumentación.</p>



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 813

“PROFESOR PABLO LUPPI”

UDI: ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN LA INICIACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA

FORMATO: Taller

REGIMEN DE CURSADA: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN D.C.: 4° Año – 2° Cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA: 2 hs. Cátedra

PERFIL DOCENTE: Maestra bibliotecaria

ESPACIO	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN LA INICIACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Tipología de lectores • Tipologías de usuarios de la biblioteca • Diagnóstico de los lectores • El bibliotecario mediador de lectura: competencias, recursos materiales, acciones. • Actores modelos de lectura • Animación lectora: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones centradas sobre los lugares de lectura - Acciones centradas sobre los objetos de lectura - Acciones centradas sobre los lectores • Promoción lectora • La planificación de la animación lectora • Estrategias para formar lectores
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecas: escenarios para que cada libro encuentre su lector. Buenos Aires: Biblioteca Nacional de maestros. • El público y la biblioteca metodologías para la difusión de la lectura (1998). Madrid: Trea • Gestión y planificación en bibliotecas (2010). Buenos Aires: Alfagrama • Lecturas, libros y biblioteca para niños (1997). Madrid: Germán Sánchez Ruiz Pérez • Montes, Graciela (1999). El corral de la infancia. Buenos Aires: Gramón Colihue • Padovani, Ana (1999). Contar cuentos: desde la práctica hacia la teoría. Buenos Aires: Paidós • Patte, Genevieve (1984) Si nos dejaran leer...: los niños y las bibliotecas. Bogotá: Kapelusz • Esinosa, Carolina (1998) Lectura y escritura. Teorías y promoción. 60 actividades. Buenos Aires: Novedades Educativas • Niños promotores de lectura (2009). Buenos Aires: Novedades Educativas. • La formación de mediadores para la promoción de la lectura(2007). Madrid: CEPLI • Castronovo, Adela (2007). Nuevas propuestas en promoción de la lectura. Buenos Aires: Colihue • Lluch, Gemma Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas. Alfagrama •



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 813

“PROFESOR PABLO LUPPI”

UDI: Estudio y formación de usuarios para distintos tipos de bibliotecas

FORMATO: Asignatura

REGIMEN DE CURSADA: Cuatrimestral

UBICACIÓN EN D.C.: 4° Año – 2° Cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA: 2 hs. Cátedra

PERFIL DOCENTE: Bibliotecario/a

ESPACIO	ESTUDIO Y FORMACIÓN DE USUARIOS PARA DISTINTOS TIPOS DE BIBLIOTECAS
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedad de la información • Tipología de usuarios • Formación de los usuarios de la información: <ul style="list-style-type: none"> -Contexto de la formación de usuarios -Rol del usuario -Rol del bibliotecario • Diagnóstico de la biblioteca y su comunidad • Diagnóstico de los usuarios: franja etaria, competencias, intereses, necesidades. • Programa de formación de usuarios: concepción, estrategias, desarrollo, puesta en marcha, seguimiento, evaluación. • Herramientas para el estudio de los usuarios • Habilidades para el acceso a la información • La planificación estratégica. • Desafíos contemporáneos en la formación de usuarios: identificación y abordaje. • Los actores en la formación de usuarios según el tipo de biblioteca, sus roles y competencias. • Usuarios y carta de servicios.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Monfasani, Rosa Emma y Curzel, Marcela Fabiana (2008). Usuarios de la información: formación y desafíos. Buenos Aires: Alfagrama • Gestión y planificación en bibliotecas (2010). Buenos Aires: Alfagrama