



Profesorado de Educación Primaria

Unidad de Definición Institucional UDI

“Práctica de la Voz en el aula”

4to año 2do Cuatrimestre

Formato Taller

Finalidad Formativa: Propiciar experiencias y vivencias observacionales, exploratorias y de producción propia que vinculen la puesta en acción de la voz y el cuerpo en prácticas áulicas. El manejo de la voz como un saber hacer que se vincula con el saber pedagógico.

Promover la formación de docentes con habilidades comunicativo-expresivas en la oralidad, de correcta dicción y sonido vocal armonioso y saludable que promueva a su vez la apropiación de estas habilidades en los sujetos de aprendizaje.

Ejes de Contenidos Descriptores

“Habilidades comunicativo-expresivas”

☐ La aproximación a la voz desde el habla. La expresividad desde el fonema, la palabra, la frase, el texto. Construcción del sentido a través del decir. La voz como mediadora de la emocionalidad y de los vínculos y portadora de identidad. La voz y las edades (primera infancia, niñez, etc.) Vinculación a los ejes de la ESI y la perspectiva de género.

☐ Elementos suprasegmentales del lenguaje: entonación, acento, ritmo, velocidad. Vinculaciones entre las cualidades de la voz y la prosodia del habla. Manejo de estos aspectos a los fines expresivo-comunicativo. Usos en el contexto áulico.

☐ El disparador expresivo en la narración de cuentos, dramatizaciones, el canto de canciones, el uso en juegos verbales. La voz como promotora del lenguaje verbal, la oralidad y la conciencia fonológica en los sujetos del aprendizaje.

Perfil docente:

Fonoaudiólogo/a, preferentemente con formación musical. En caso de no poseerla se sugiere articulación con profesor de Lenguaje Musical o docente especialista en Canto.