

PROYECTO DE UDI I DEL CFG 2023 (primer cuatrimestre)
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN BIOLOGÍA

Unidad de Definición Institucional I, Campo de la Formación General

Régimen: Cuatrimestral

Carga horaria: 3 hs cátedra semanal (2 hs reloj), total 48 hs cátedra (32 hs reloj)

NOMBRE DE LA PROPUESTA: "El uso del cuerpo y la voz en la Enseñanza de la Biología"

FUNDAMENTACIÓN:

El Espacio de Definición Institucional "El uso del cuerpo y la voz en la enseñanza de la Biología" tiene como finalidad proporcionar a los futuros docentes herramientas para mejorar su capacidad para comunicarse de manera efectiva en el aula y así fomentar el aprendizaje de la Biología. Está fundamentado en la idea de que el cuerpo y la voz son herramientas importantes en la comunicación real en el aula y que su uso adecuado puede mejorar significativamente el aprendizaje de los estudiantes.

En la enseñanza de la Biología, es esencial que los docentes puedan comunicar conceptos complejos de manera clara y efectiva para que los estudiantes puedan entenderlos y aplicarlos. El uso consciente del cuerpo y la voz puede mejorar la capacidad del docente para transmitir información de manera efectiva y mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Además, la investigación ha demostrado que la comunicación no verbal, que incluye el uso del cuerpo y la voz, puede ser más poderosa que las palabras habladas. Por lo tanto, es importante que los docentes comprendan cómo su lenguaje corporal y tono de voz pueden afectar la percepción de los estudiantes sobre la información que se está transmitiendo.

El espacio también se basa en la idea de que la conciencia corporal y la respiración adecuada pueden mejorar la salud física y mental de los docentes y reducir el estrés en el aula. Al aprender a utilizar su cuerpo y voz de manera efectiva, los docentes pueden sentirse más seguros y relajados al enseñar, lo que puede mejorar su bienestar general y su capacidad para enseñar de manera efectiva.

En resumen, el UDI "El uso del cuerpo y la voz en la enseñanza de la Biología" está fundamentado en la idea de que el uso consciente del cuerpo y la voz puede mejorar la comunicación efectiva en el aula y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Al enseñar a los docentes a utilizar estas herramientas de manera efectiva, el espacio busca mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y mejorar la salud y bienestar de los docentes.

Perfil docente propuesto:

Profesor/a vinculado al área artística con formación y experiencia para el trabajo en nivel terciario;
Docente o capacitador en artes escénicas con formación específica y experiencia en técnicas lúdicas

o expresivas en el nivel terciario; Fonoaudiólogo con formación o experiencia en el área artística; Licenciado/a en Comunicación con experiencia en uso de la voz

Contenidos mínimos:

- **Comunicación no verbal:** El cuerpo y la voz son herramientas importantes en la comunicación no verbal, lo que significa que transmiten información y significado sin usar palabras. Los estudiantes avanzados pueden utilizar la comunicación no verbal para transmitir emociones, actitudes y mensajes importantes en el aula.
- **Kinestesia:** La kinestesia se refiere a la capacidad de percibir el movimiento y la posición del cuerpo en el espacio. Los futuros docentes pueden mejorar su kinestesia a través de ejercicios de conciencia corporal, que les permiten ser más conscientes de su postura, gestos y movimientos en el aula.
- **Respiración:** La respiración es un elemento importante en el control de la voz y en la comunicación efectiva en general. Los estudiantes pueden aprender técnicas de respiración para controlar el ritmo y la intensidad de su voz, lo que les permite ser más claros y efectivos en su comunicación.
- **Entonación:** La entonación se refiere a la variación en el tono de la voz para transmitir emociones y significado. Los docentes pueden mejorar su entonación a través de ejercicios de expresión vocal, lo que les permite ser más efectivos en la transmisión de información.
- **Comunicación efectiva:** La comunicación efectiva es crucial para el aprendizaje en el aula. Los futuros docentes pueden mejorar su comunicación efectiva a través del uso consciente de su cuerpo y voz, lo que les permite transmitir información de manera clara y efectiva a sus futuros estudiantes.