

Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual (Res. 595/17)

Unidad de Definición Institucional del Campo de la Formación Específica II

“Cuerpo y Movimiento en la Enseñanza Inclusiva”

Formato: taller

Régimen de cursada: cuatrimestral

Ubicación en el diseño curricular: 4º año

Distribución de la carga horaria: 4hs. cátedra (2hs 40min)

Perfil docente: Licenciada/o en Psicomotricidad

Designación del docente: 5hs horas cátedra

Año: 2026

Finalidad formativa:

Esta Unidad de Definición Institucional perteneciente al Campo de la Formación Específica, se organiza, de acuerdo con la propuesta del Diseño Curricular Res. N° 595/17, en formato taller, favoreciendo espacios de producción colectiva y colaborativa que impliquen procesos de análisis, reflexión y complejización.

Tendrá como finalidad formativa, brindar herramientas para la comunicación y expresión, propiciando experiencias y vivencias observacionales, exploratorias y de producción propia y colectiva que vinculen cuerpo y movimiento en las prácticas de enseñanza en contextos de educación especial e inclusiva.

Además, se retomarán saberes trabajados en el seminario de Educación Psicomotriz y Desarrollo de la Corporalidad para ser articulados mediante prácticas corporales psicomotoras. Se trabajará en la exploración de las propias posibilidades corporales de movimiento y expresión de lxs sujetxs de la educación especial, propiciando un mayor conocimiento y registro del cuerpo propio en relación con lxs otrxs, con los objetos, con los saberes, con el espacio y con el tiempo. Se favorecerá el valor esencial del juego y el jugar profundizando el registro de las actividades lúdico-corporales vivenciadas.

Ejes de Contenidos:

- Cuerpo. Construcción común del concepto. Concepción de cuerpo en la disciplina psicomotriz. Cuerpo como construcción subjetiva. La corporeidad: biografías e identidades. La comunicación corporal. El cuerpo en las prácticas de enseñanza y en los procesos de aprendizaje. Registro del propio cuerpo. El propio cuerpo y la relación con lxs otrxs, con los objetos, con los saberes, con el espacio y con el tiempo.
- Sensopercepción. Aproximaciones a la sensopercepción. Propuestas de sensibilización. Abordaje de los sentidos: la escucha, la visión, la mirada y la observación, el tacto y el contacto, el olfato y el gusto. La voz en las prácticas de enseñanza y como posibilitadora para un mejor aprendizaje. Encuentro con la propia voz. Relación entre el cuerpo individual y el cuerpo grupal.
- Juego. Juego como estructurante en el desarrollo psicomotor. El juego y el jugar. Relación juego/enseñanza, juego/aprendizaje, juego/inclusión, juego/diversidad. La experiencia lúdica en el adulto. La importancia del/la docente como habilitador lúdico en la escuela. El juego y el proceso creador. La grupalidad como red vincular. El dispositivo grupal como espacio de sostén, aprendizaje, juego y comunicación.